العدد ٥١٧ - ٦ مارس ١٩٦٦ - ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

في هذا العدد

مسابقة

الأسرة السعيدة



ياصاحب الحظ السعيد

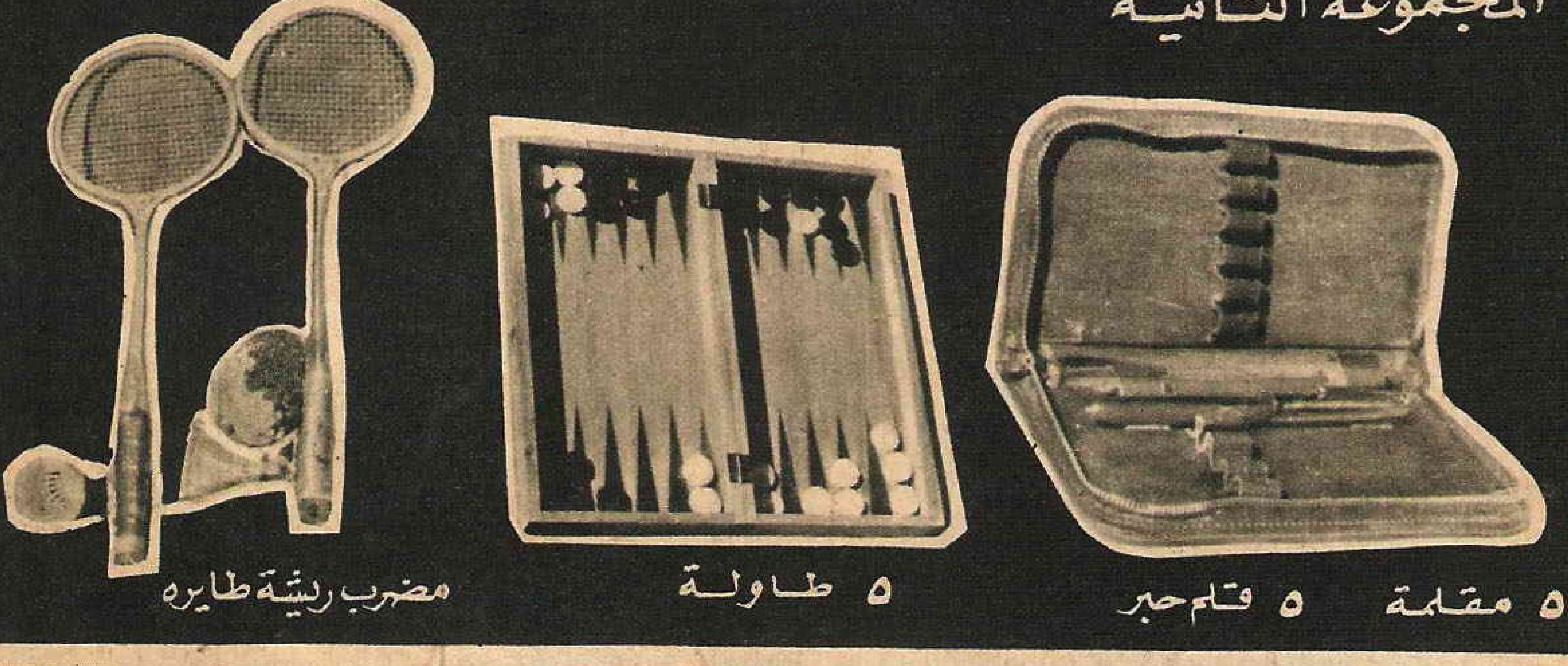
المجموعة الأولى

حجرة مكتب

٢ أدوات نجارة



المجموعة الثانية



٥ مقلمة ٥ قلم حبر

٥ طاولة

مضرب ريشة طايره

المجموعة الثالثة



٢ عروسة

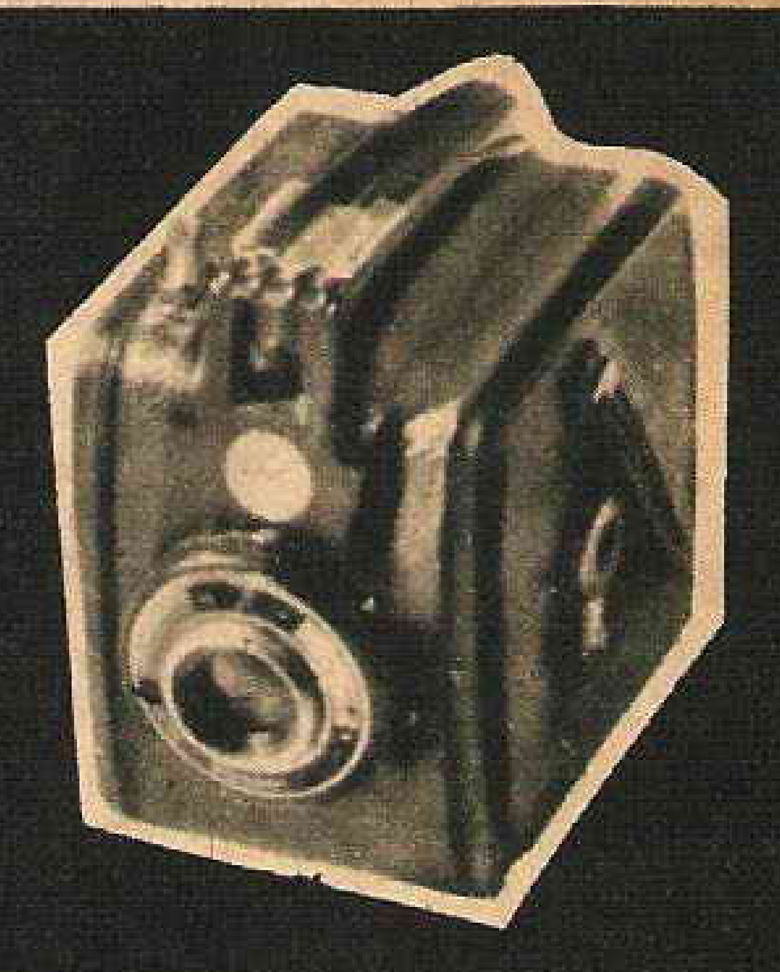
٤ حصالة

١٥ دومينو

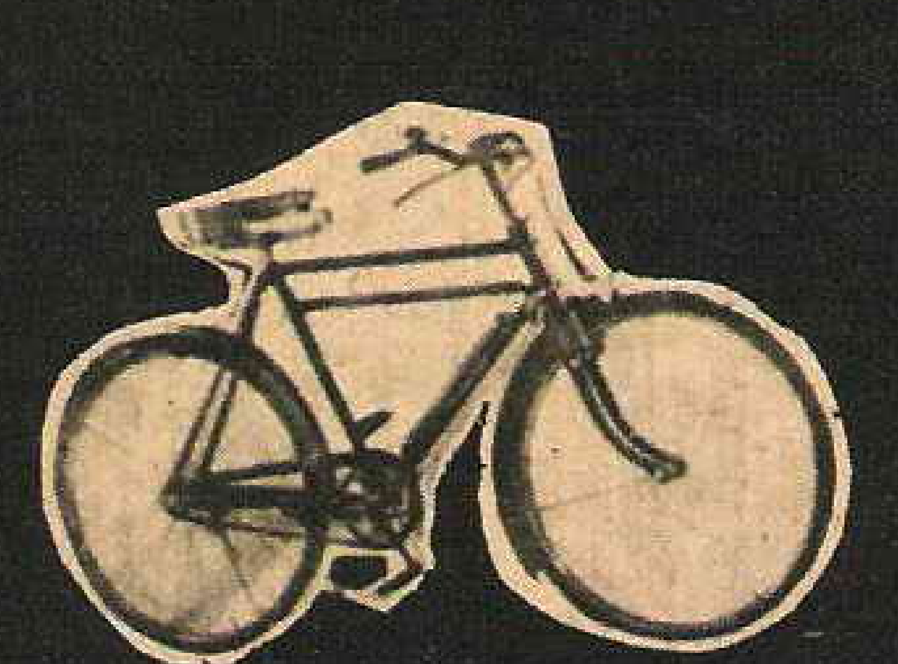
دبة

الأسرة السعيدة
كوبون رقم ((١١))

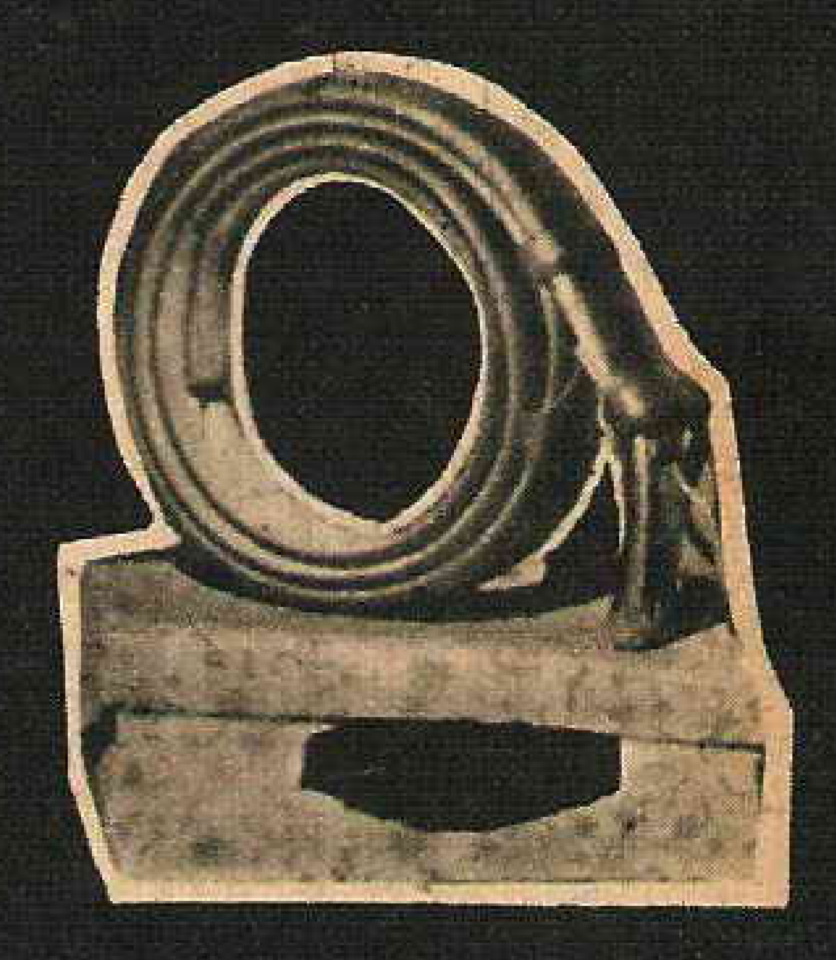
هذه الجوائز لك !!


كاميرا

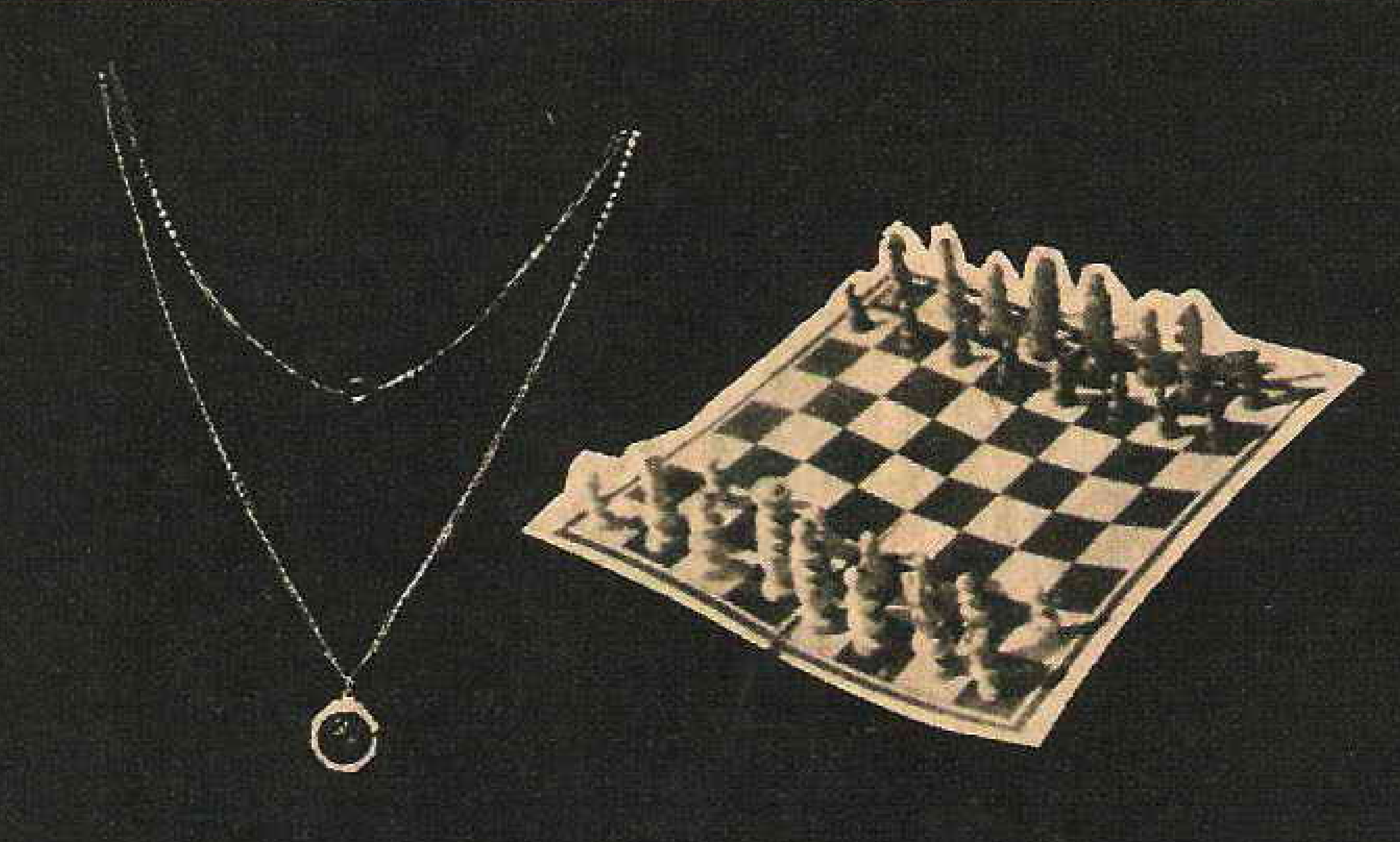

بيك آب
هدية من شركة شاهر


دراجة

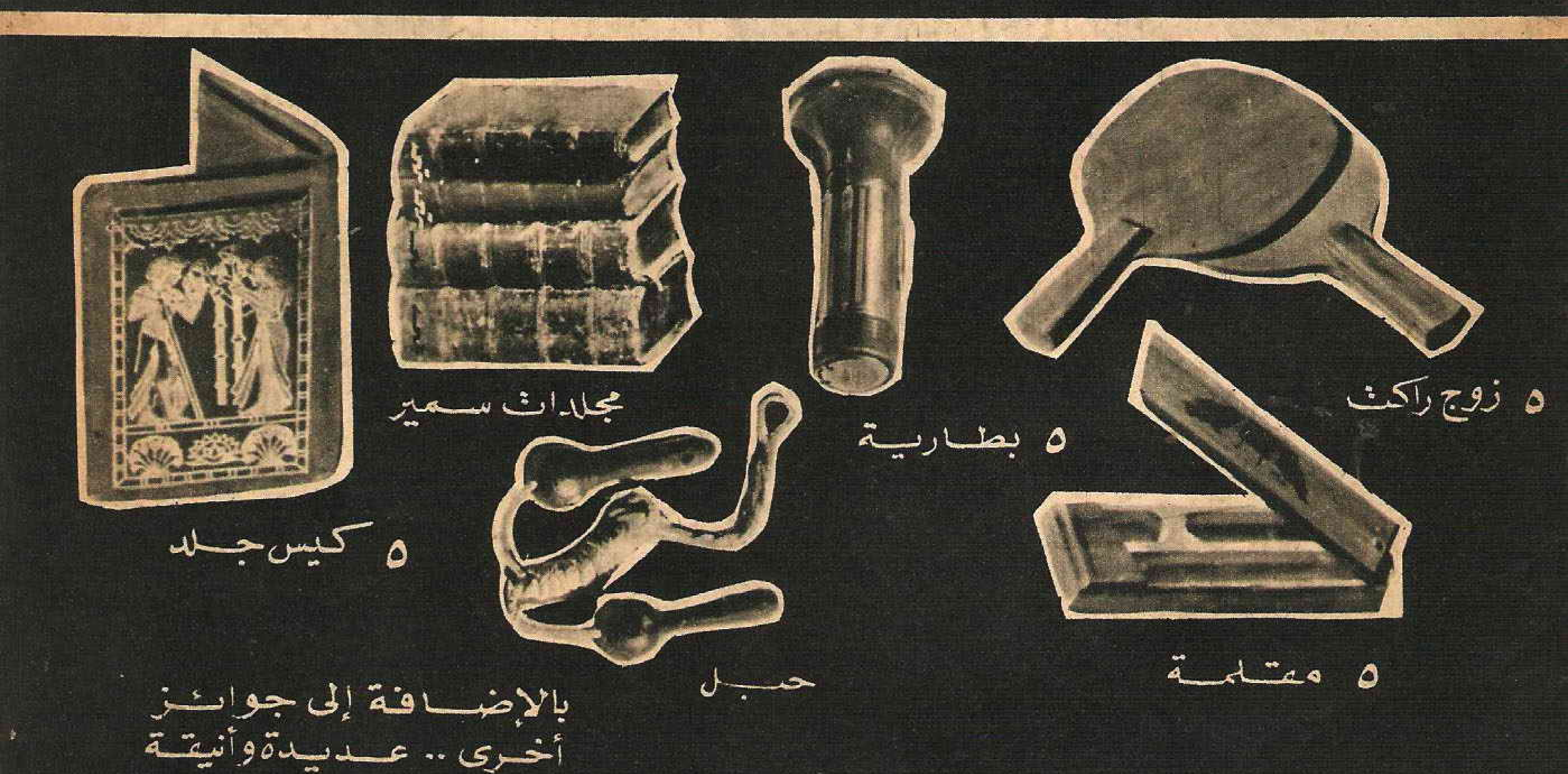

ساعة


٥ حزام جلد


كرة قدم


٥ شطرنج

٢ سلسلة فضة


٥ زوج راكت

٥ بطارية

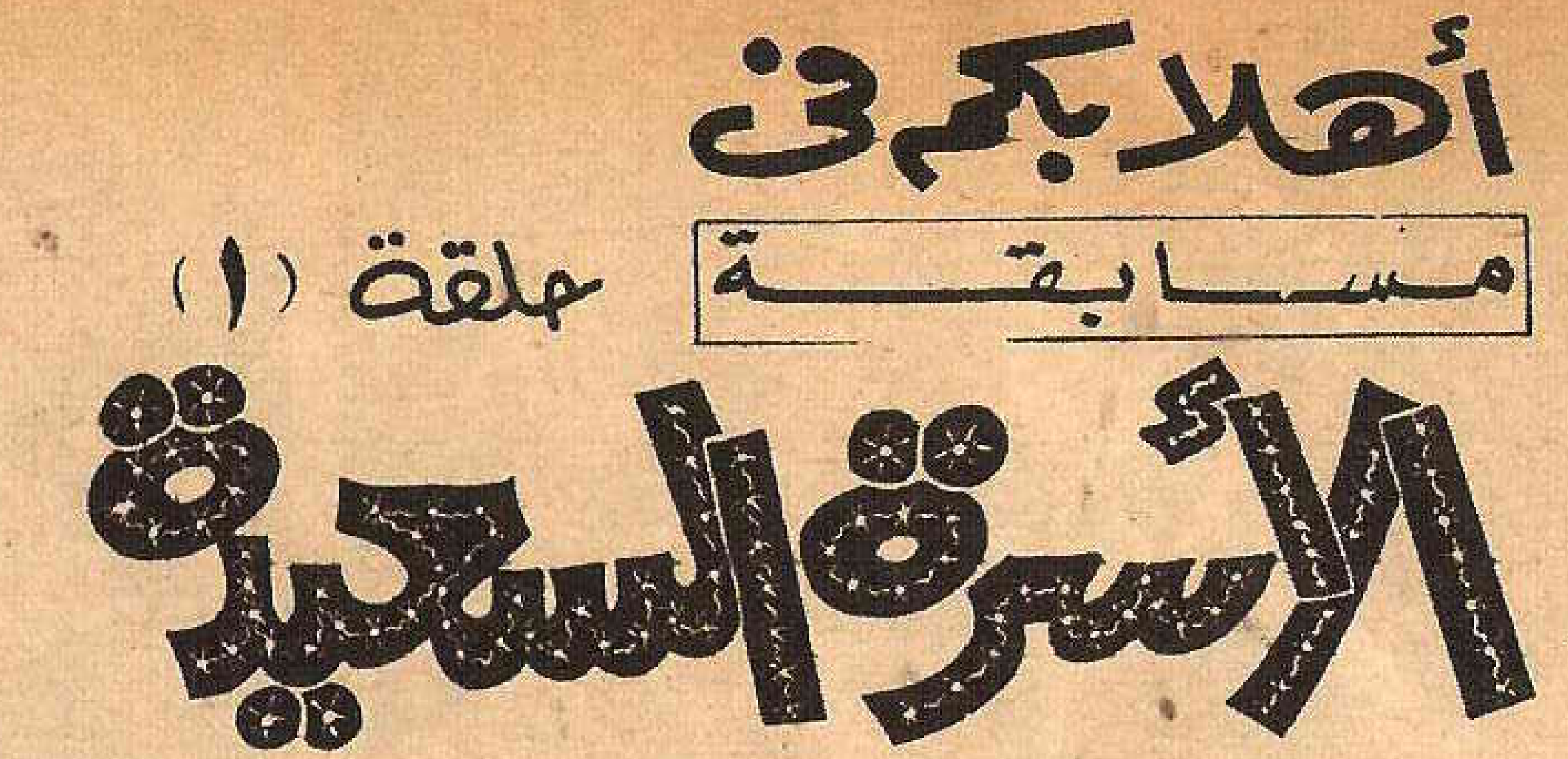
مجلدات سمير

٥ كيس جلد

٥ مقلمة

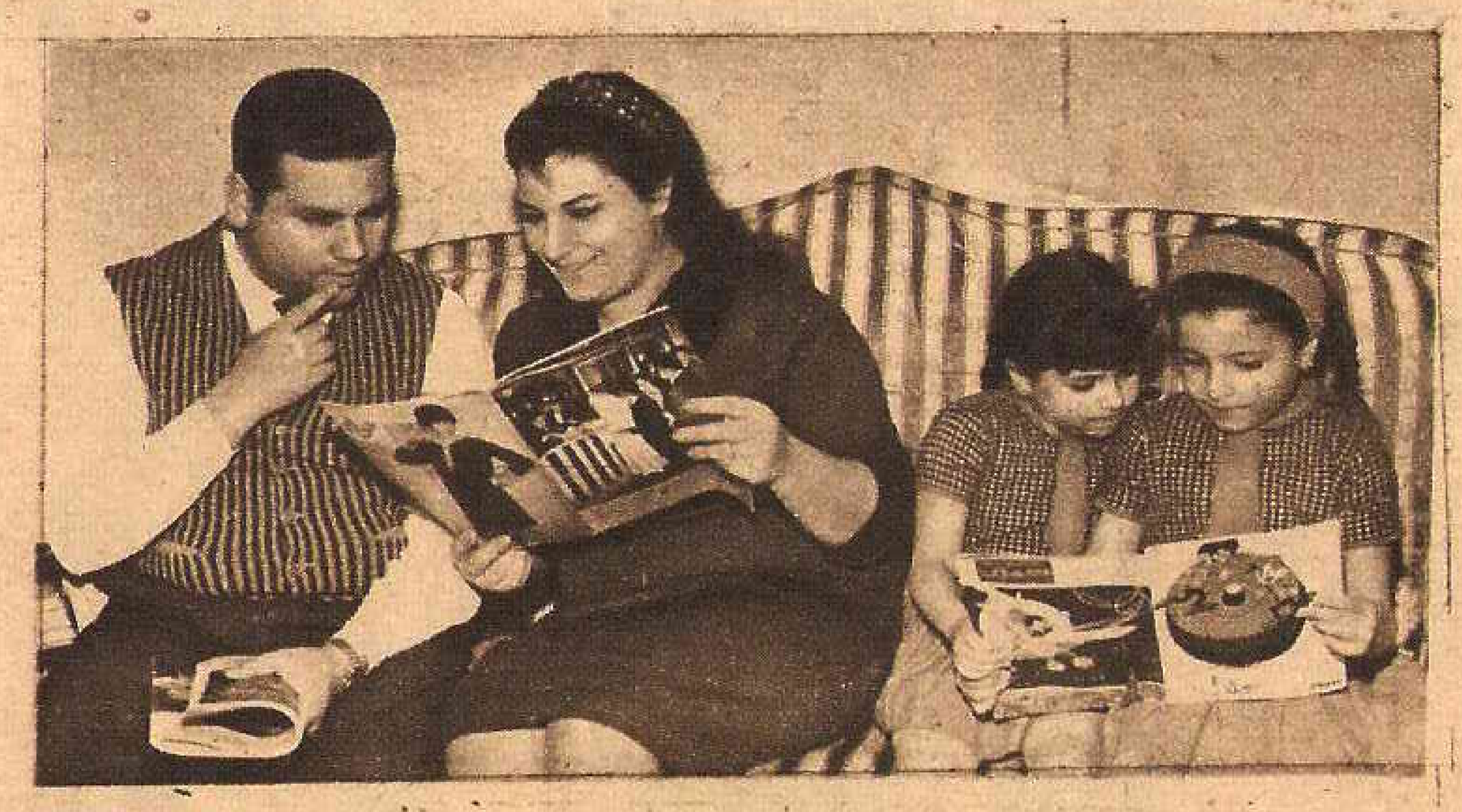
حبل

بالإضافة إلى جوائز
أخرى .. عديدة وأنيقة





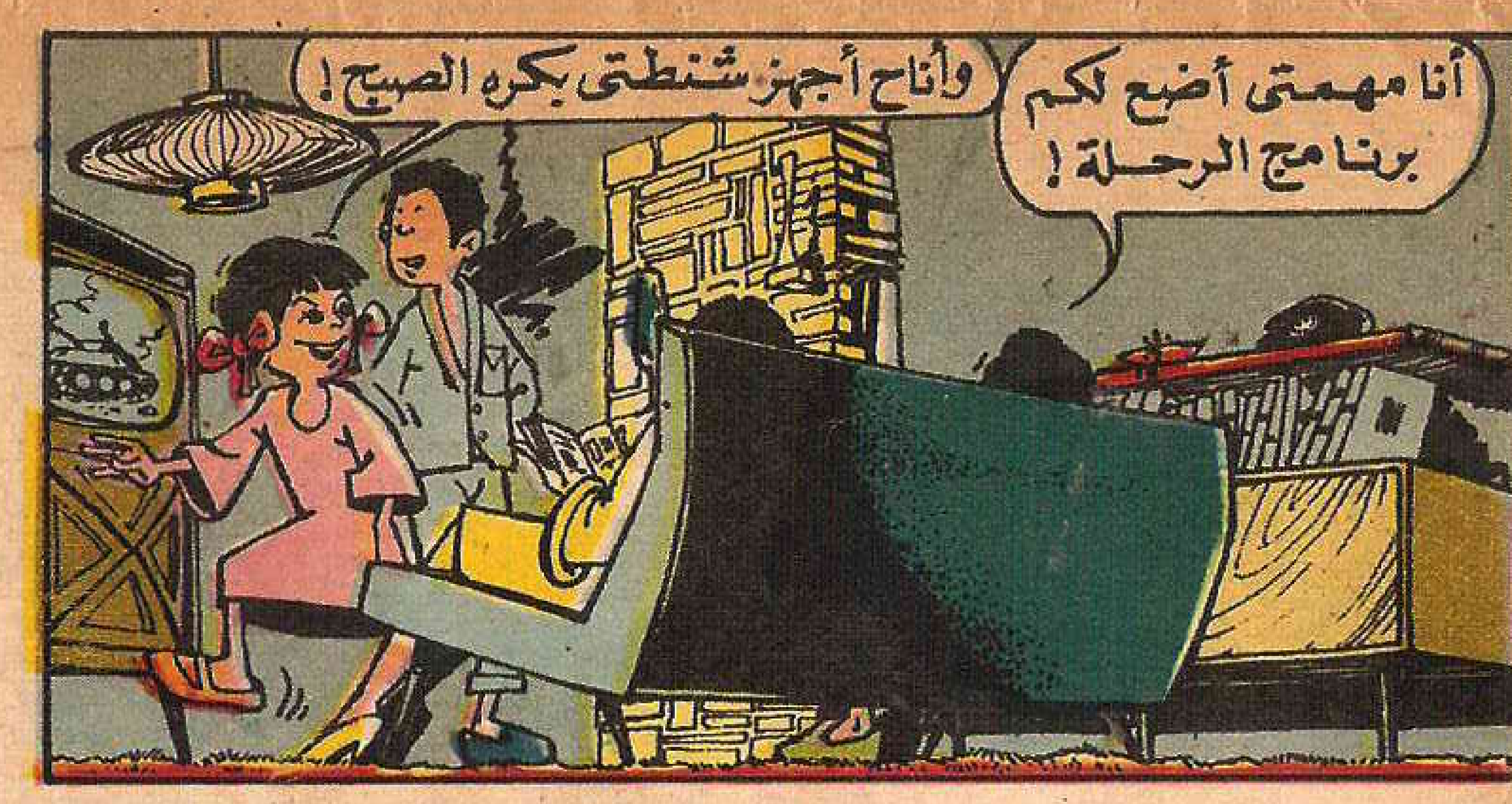




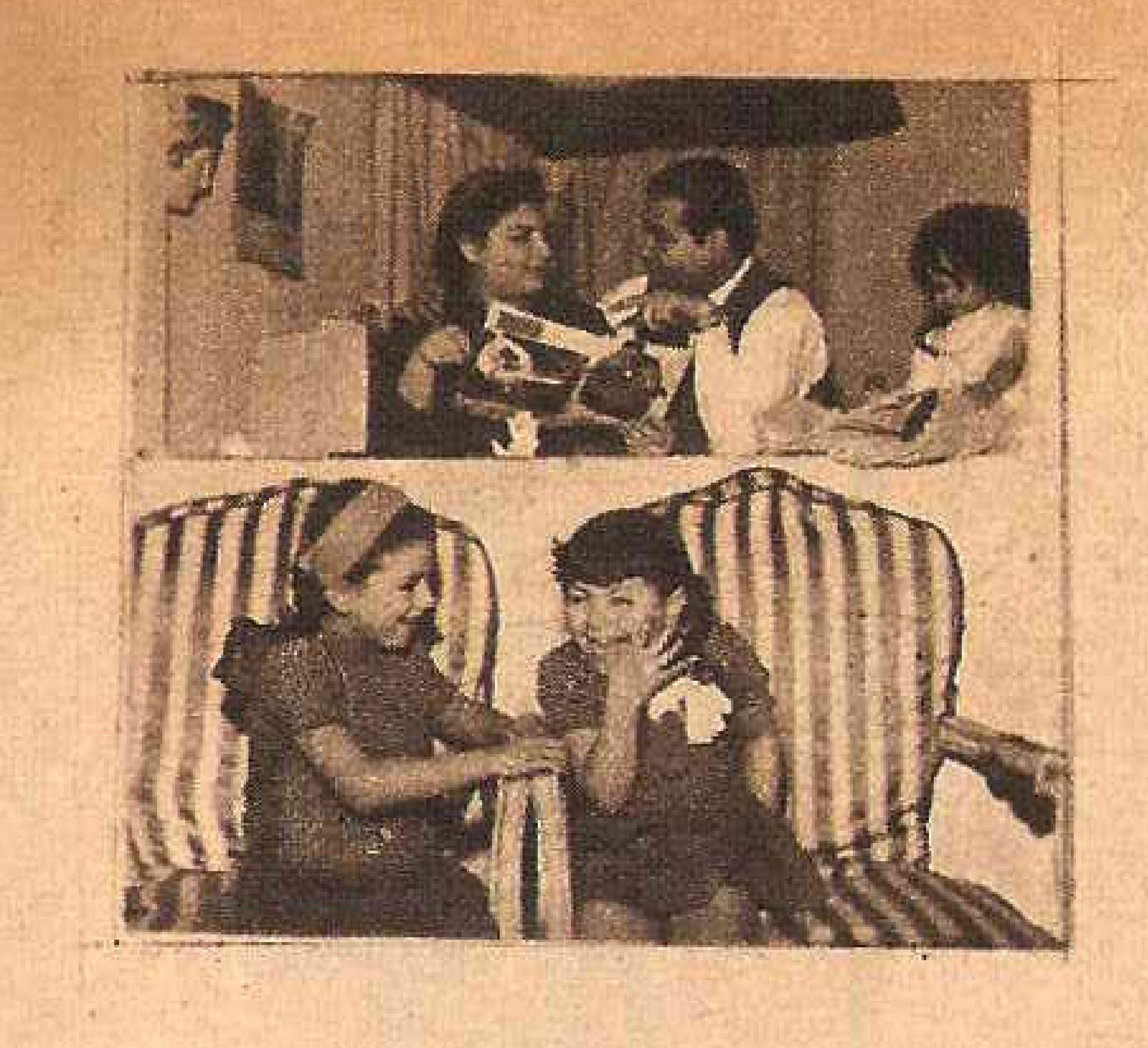




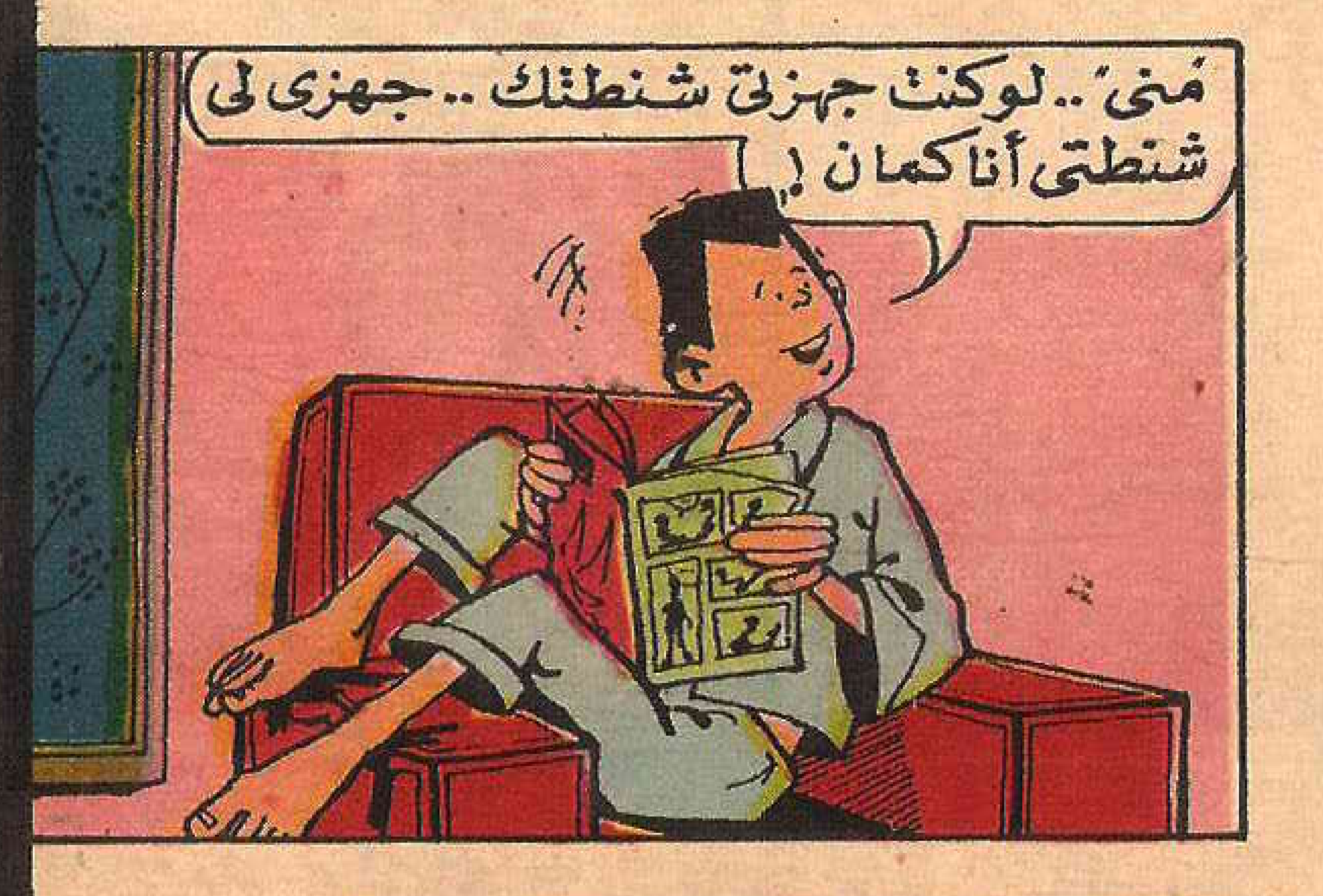
مسابقة الأسرة السعيدة
مسابقة الأسرة السعيدة
مسابقة الأسرة السعيدة

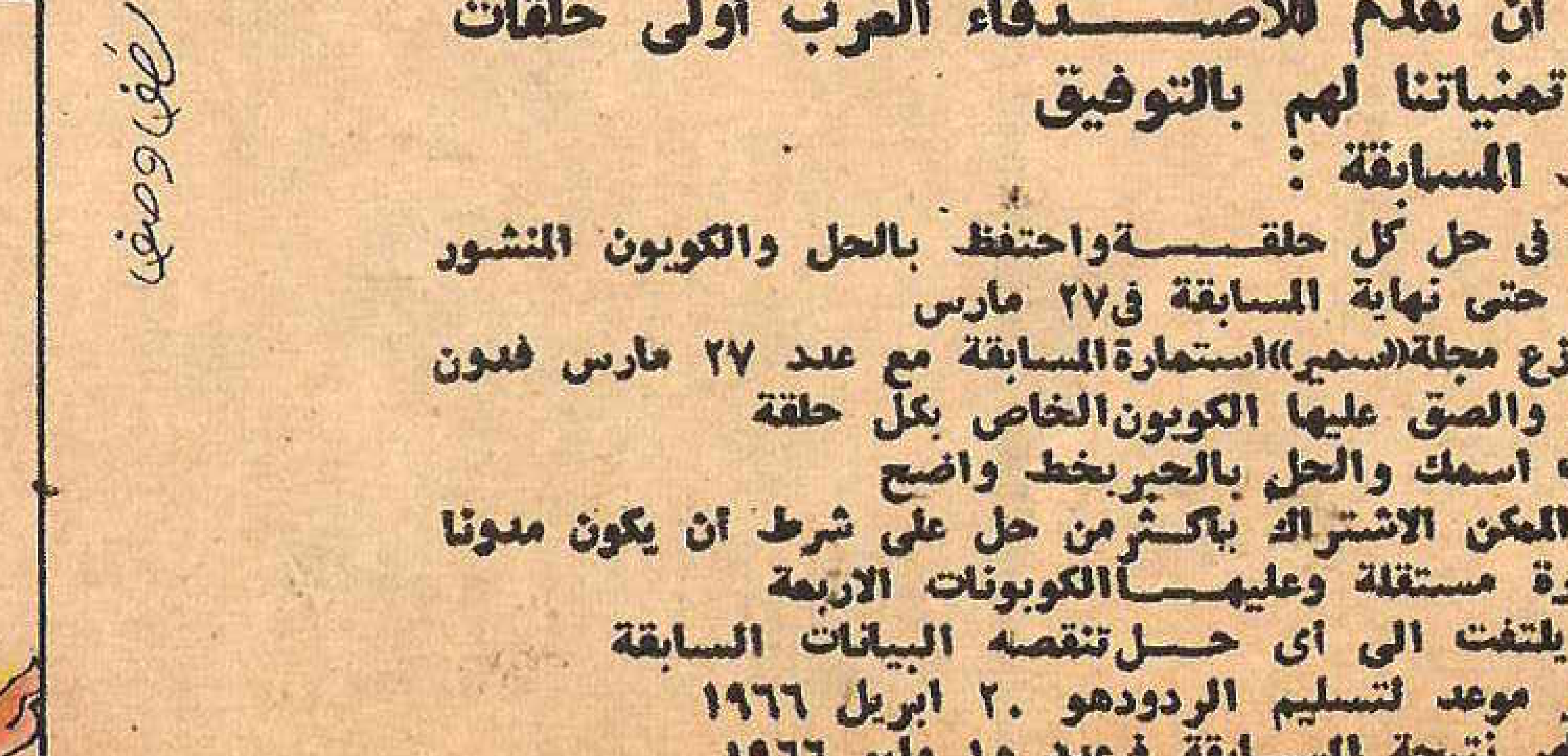












يسرنا أن نقدم للاصدقاء العرب أولى حلقات المسابقة تمنياتنا لهم بالتوفيق

شروط المسابقة :

- ابدأ فى حل كل حلقة واحتفظ بالحل والكوبون المنشور على ص ٢ حتى نهاية المسابقة فى ٢٧ مارس
- ستوزع مجلة «سمير» استمارة المسابقة مع عدد ٢٧ مارس فدون عليها الحل والصق عليها الكوبون الخاص بكل حلقة
- اكتب اسمك والحل بالحبر بخط واضح
- من الممكن الاشتراك بأكثر من حل على شرط أن يكون مدونا على استمارة مستقلة وعليها الكوبونات الاربعة
- لن يلتفت الى أى حل تنقصه البيانات السابقة
- آخر موعد لتسليم الردود هو ٢٠ ابريل ١٩٦٦
- ستظهر نتيجة المسابقة فى عدد ١٥ مايو ١٩٦٦

لطفى وصفى



ماذا ستقول الأم لابنها أحمد ؟

عليك يا صديقى العزيز أن تكمل بقية حديث الأم

انتظر الحلقة الثانية من المسابقة يوم الأحد القادم



بشرى أحملها لك .. لقد عين أحمد عبد لعزيز قائدا لفدائيين!

وفي مكان آخر من معسكر الجيش المصري ...

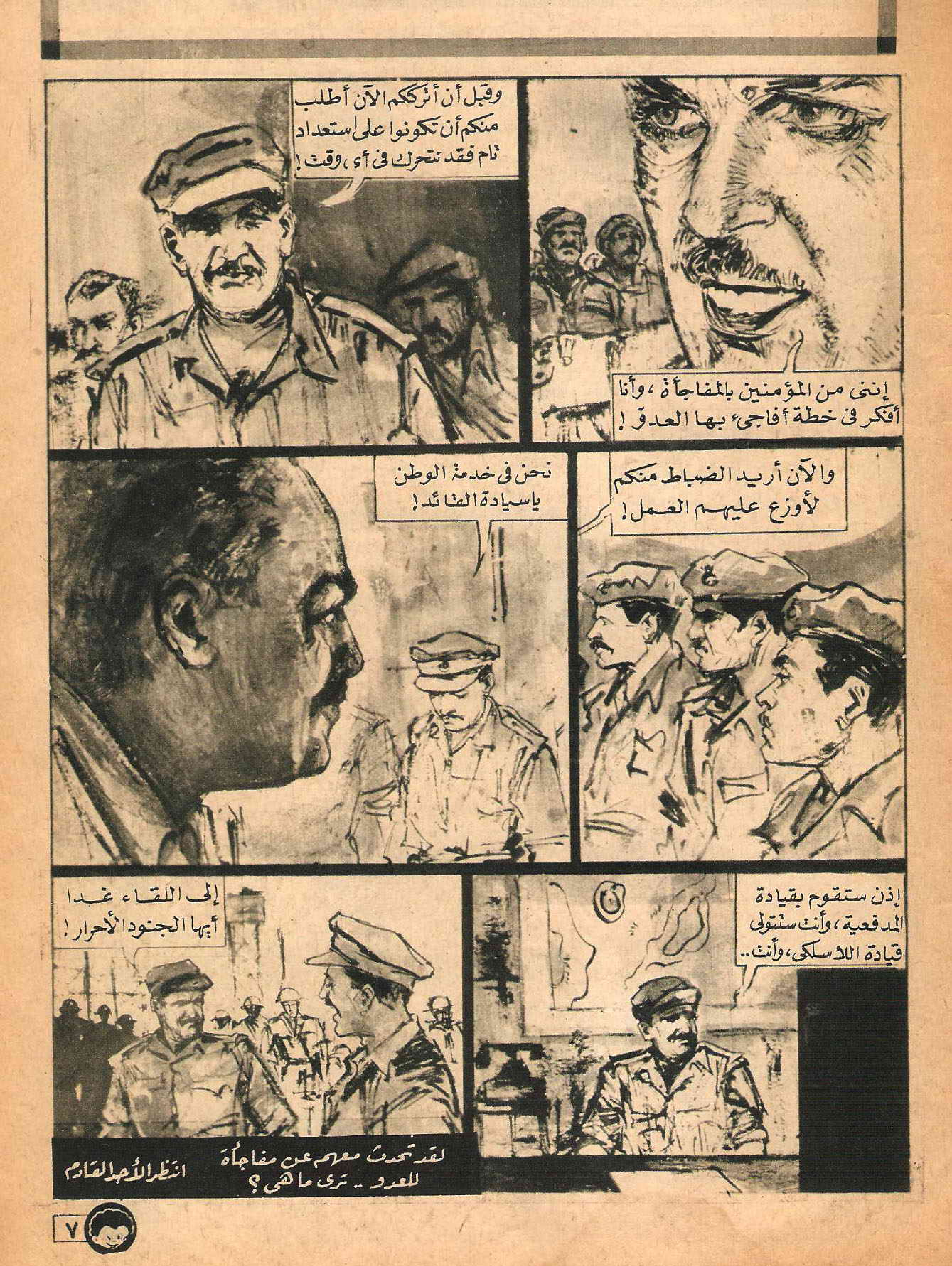
سيزورنا اليوم القائد "أحمد عبد العزيز" رجل الهمة والعمل!

وفعلا كان أحمد عبد العزيز في طريقه إلى معسكر للجيش المصري ..

ومرّ القائد وسط صفوف المتطوعين الأبطال وأخذ يتفرس في وجوههم -

إنكم الآن تسطرون أروع صفحات التاريخ أيها الأبطال وكل ما أطلبه منكم أن تطيعوا قائدكم وتثقوا به بعد ثقتكم بالله ورسوله!

تقرر أن يتولى « أحمد عبد العزيز » قيادة المتطوعين العرب الذين يتولون أعمالا فدائية فى فلسطين ضد عصابات اليهود




دندش فى
الضمير النائم


وفى القناطر توقف الصديقان أمام أحد البقالين ...
غريبة! شايف الرز كتير إزاى؟
الرز فى كل مكان، ومخزن المعلم مدبولى مليان منه!


أى خدمة؟
من فضلك بثلاثة قروش جبنة وبقرشين حلاوة ورغيفين عيش!


إيه رأيك لو نشترى رز من هنا!
وده معقول؟! نحمله لغاية القاهرة، والقاهرة مليانة رز!


يعنى نخسر إيه لو اشترينا رز من هنا؟
ونشترى ليه بس؟! انا ح اشترى لك رز من مخزن المعلم مدبولى!


لازم انت غلطان ياكراوية، لأنى شفت "نينه" بهية" زوجته بتشترى رز من الجمعية التعاونية!
على كل حال نتغدى، وبعدين نفكر!


وبينما هما يتجولان فى حدائق القناطر ...
أنا مش قادر أفهم إزاى عم مدبولى يكون عنده رز ويرسل زوجته علشان تشترى رز من الجمعية!
ويعنى أنا ما اعرفش الرز، والا يعنى ما اعرفش الرز!


واشترك "دندش" و"كراوية" فى لعب الكرة مع الأولاد ...
براڤو يا كابتن دندش!


وبعد أن قضيا وقتا ممتعا استقلا القطار عائدين إلى القاهرة ..













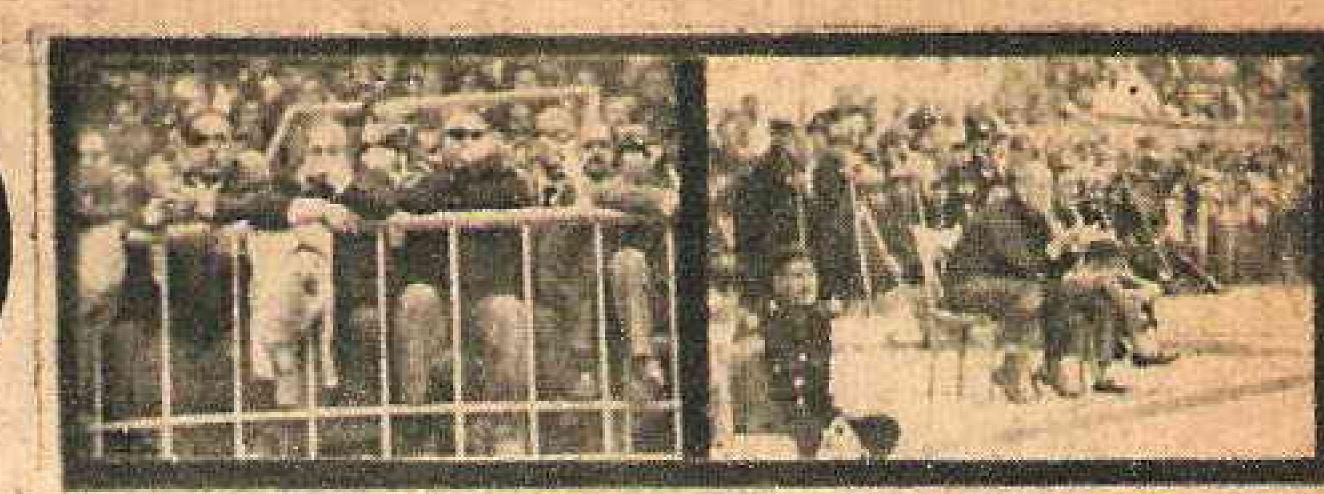


كيف يصل دندش الى الحقيقة ؟ انتظر العدد القادم









هل تحب أن تكون بطلا فى :

ألعاب القوى



اذا كنت تبحث عن البطولة.. وانت فى هذه السن المبكرة .. فالدكتور ((سليمان على حسن)) رئيس قسم ألعاب القوى بمعهد التربية يرشدك الى طريق البطولة . . .

أصدقائى :

ان ألعاب القوى .. هى الميدان الفسيح لتخريج الابطال .. والطريق الصحيح لبناء الجسم والنفس والشخصية .. واذا كنت طويلا أو قصيرا أو ضخما ، وتجد عندك الاستعداد والقوة فى الذراعين أو الرجلين ، فبادر الى أقرب ناد وستجد اللعبة التى تناسبك . . وسأشرح لك أنواع العاب القوى التى تتكون من الجرى والوثب والرمى

مسابقات المضمار

المضمار : هو مكان اللعب حول الملعب وتكون فيه مسابقات الجرى بأنواعه الاتية : ١٠٠ متر ، ٢٠٠ متر ، ٤٠٠ متر ، ٨٠٠ متر ، ١٥٠٠ متر ، ٥٠٠٠ متر ، ١٠٠٠٠ متر ، وسباق اختراق الضاحية أيضا لايقل عن ٧٫٥ كيلو متر ويجوز ان يقل عن ذلك للناشئين فقط ، وسباق الماراثون ٤٢٫٩٥ كيلو متر

التتابعات

هى مسابقة يجرى فيها أربعة لاعبين بالتتابع وهى اما ٤ × ١٠٠ كل لاعب يجرى ١٠٠ متر ، والتتابع السويدى ٤٠٠ ، ٣٠٠ ، ٢٠٠ ، ١٠٠ متر ، والتتابع البلقانى ٨٠٠ ، ٤٠٠ ، ٢٠٠ ، ١٠٠ متر

الحواجز

الحاجز عبارة عن خشبة مرتفعة تعترض اللاعب فى الجرى وهى تتكون من ١١٠ أمتار حواجز ، ٢٠٠ متر حواجز ، ٤٠٠ متر حواجز ، ٨٠ حواجز للآنسات فقط .

مسابقات الميدان

مسابقات الميدان تلعب فى قلب الملعب : وهى الوثب الطويل والعالى والوثب الثلاثى ، والقفز بالزانة وهى عصا طويلة مصنوعة من الالمونيوم أو الالياف الزجاجية تساعد اللاعب على المرونة والوثب

أنواع الرمى

والرمى انواع : قذف القرص ، المطرقة ، ورمى الرمح ، والجلة .

أصدقائى : الى الاعداد القادمة لنعرف أبطال الجمهورية العربية فى ألعاب القوى .

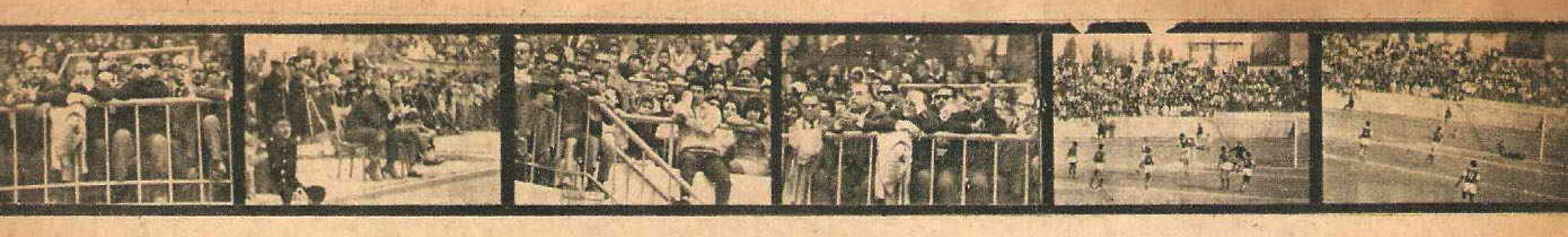
دورى كرة السلة

● اللعبة الثانية بعد كرة القدم الان هى كرة السلة .. وجمهور كرة السلة الان يزيد بسرعة كبيرة بعد أن قويت المنافسة بين الاندية الكبيرة ، ويتحمس الجمهور للعبة كما فى مباريات كرة القدم تماما .. مع ان كرة السلة لعبة تحتسب فيها أقل الاخطاء ولابد فيها من الهدوء لراحة أعصاب اللاعبين .. وقد فاز نادى الزمالك ببطولة منطقة القاهرة بفضل اللاعبين الممتازين الذين انتقلوا اليه .. وتلاه فى المركز الثانى نادى الجزيرة ، والثالث هليوليدو ، والرابع طلعت حرب .. وهذه الاندية الاربعة ستشترك فى خلال شهر مارس فى دورى عام يقام بينها لاول مرة ، وبين اندية الاسكندرية الاوائل سبورتنج والاوليمبى والاتحاد وبين بطل كل محافظة لكرة السلة فى الجمهورية

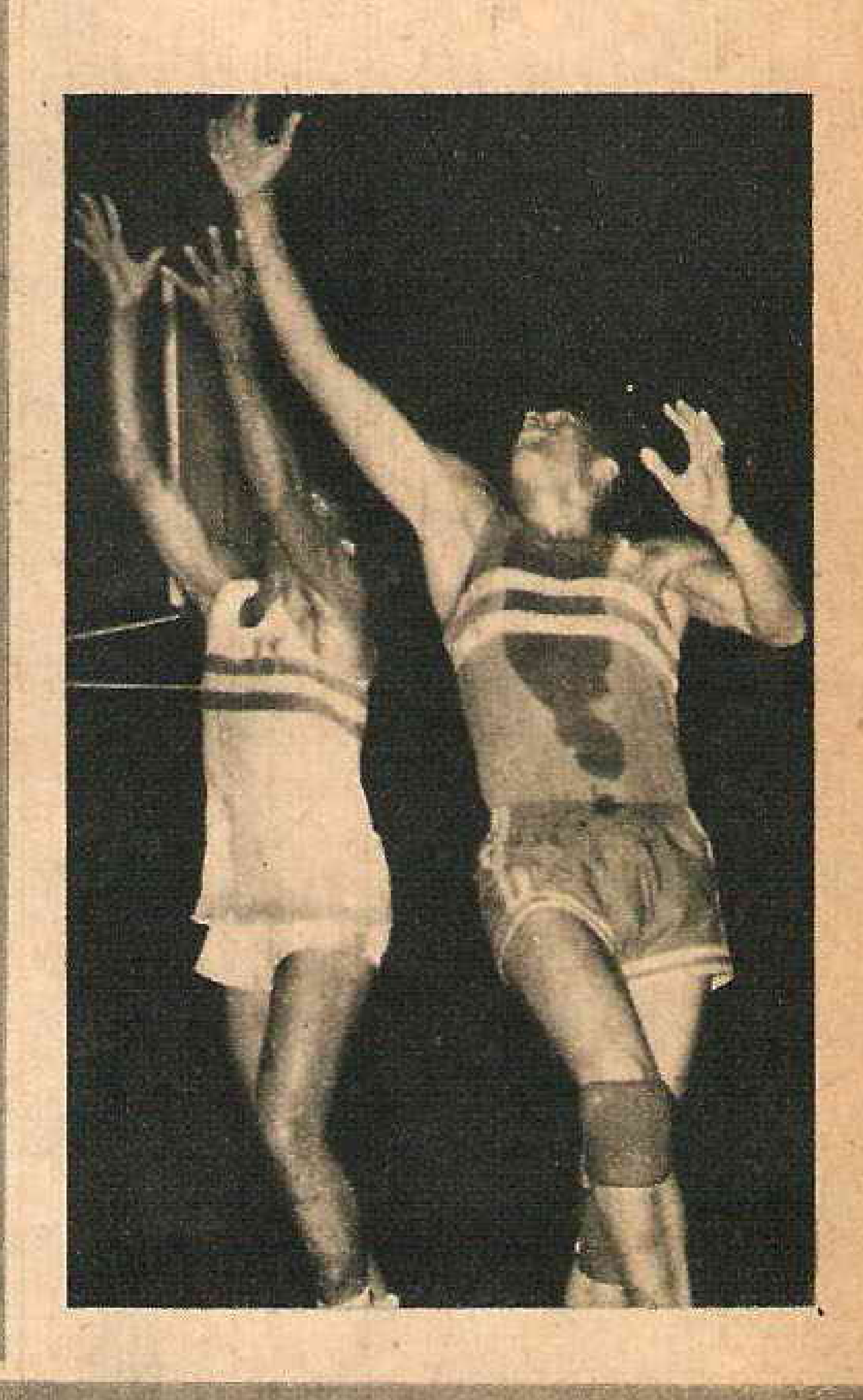
كلب يسجل بدل صاحبه

اقيمت مباراة للكرة فى الشهر الماضى بين فريقين من غرب استراليا وظل الفريقان متعادلين الى ما قبل النهاية بسبع دقائق ثم لاحت فرصة لاحد اللاعبين ليسجل هدفا فانطلق بالكرة نحو المرمى الآخر وخرج حارس المرمى ليقطع عليه الطريق ..

وفى اللحظة التى صوب فيها اللاعب الكرة ردها الحارس داخل الملعب وهنا انشقت الارض وظهر كلب فجأة بالملعب وقذف الكرة المرتدة من الحارس برأسه فدخلت المرمى واحتسبت هدفا .. وكانت المفاجأة عندما تبين أن هذا الكلب ملك للمهاجم الذى عجز عن التسجيل فتولى الكلب المهمة وسجل بدلا منه !!



..لأول مـــرة



من سمنود .. إلى طوكيو ويوغسلافيا

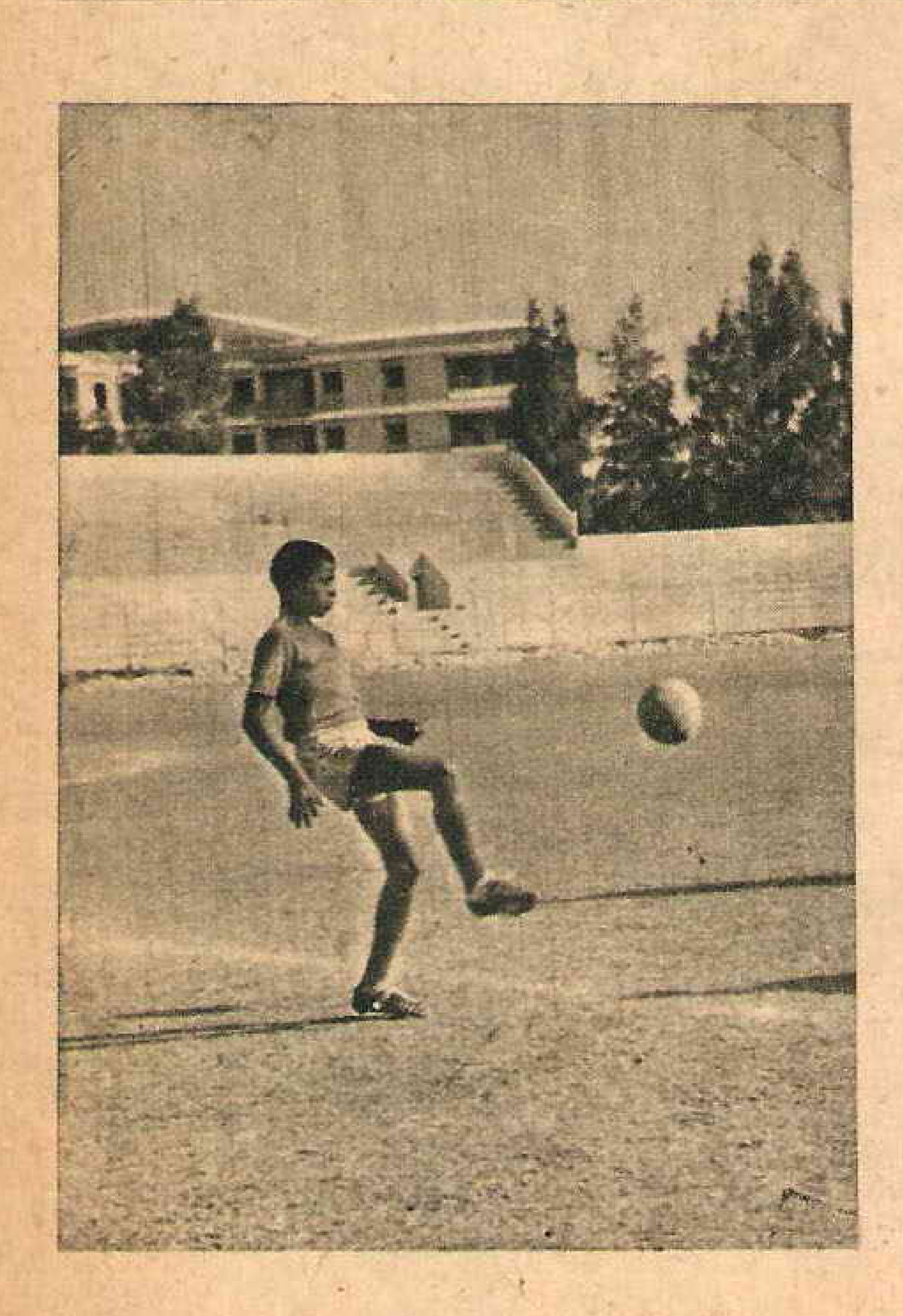


● « حسنى فرج » .. بطل من أعماق الريف .. صعد بسرعة من ساحة « سمنود » الى بطولة الجمهورية ثم الى تمثيل مصر دوليا فى الملاكمة فى وزن الديك .

كان « حسنى » عاملا بشركة غزل المحلة يتفرج على الملاكمين فى الساحة الشعبية هناك .. وهوى الملاكمة .. واشترك مع الناشئين .. وتقدم بسرعة كبيرة حتى أنه احرز فى نفس العام بطولة الناشئين للملاكمة فى الغربية .. ثم انتقل للدرجة الاولى عام ٦٣ وعمره لايتجاوز السابعة عشرة ثم تدرج حتى اصبح بطل الجمهورية حتى الان .. سألته عن البطولات الدولية التى اشترك فيها :

— أول مرة لعبت فى يوغسلافيا وحصلت على المركز الاول وعلى لقب أحسن ملاكم ثم اشتركت فى دورة طوكيو الاوليمبية وحصلت على المركز الخامس ثم المركز الثانى فى تونس فى بطولة العالم العسكرية وحصلت على كأس احسن مهزوم واخذت الميدالية الفضية فى دورة البرازفيل الافريقية ثم الميدالية الذهبية فى الدورة العربية : وأملى ان شاء الله أن أحرز الميدالية الذهبية فى دورة المكسيك .

بطل .. رغم المصاعب!



● حياته صعبة لكنه بطل . والده يعمل ساعيا .. وله سنة أخوة ومع ذلك فهو بطل أشبال نادى الترسانة لكرة القدم .. اسمه « محمود عوض » .. عمره ١٤ سنة ونصف سنة كان يعمل عاملا كهربائيا .. لكن هواية الكرة ومواظبته على التمرين مرتين اسبوعيا جعلت صاحب المحل يطرده .. واضطر الى ان يذهب من مصر الجديدة الى نادى الترسانة مشيا على قدميه ليواصل التمرين . وبسرعة . صرفت له ادارة النادى مبلغا شهريا لعمل اشتراك « أتوبيس » .. وحبه الكبير للكرة جعله ينبغ ويتفوق على زملائه ، فهو يلعب فى كل مراكز الهجوم .. مراوغ ممتاز .. يستقبل الكرة ويرسلها كالكبار تماما .. واحبه « ماتيكالو » مدرب نادى الترسانة وتعهده بالتدريب .. وفى يوم جعله يقفز ليضرب الكرة برأسه .. وكرر اللعبة عدة مرات وفجأة .. سقط « محمود » على الارض مغشيا عليه من الاعياء .. وعندما أفاق .. تبين انه لم يأكل من الليل حتى ظهر يوم التدريب .. وأمر كابتن « حمدى عبد الفتاح » مدرب الاشبال بتغذيته ايام التمرين وقد قام نادى الترسانة من ناحيته وعينه كهربائيا بمصانع شبرا الخيمة ..

أصدقائى .. تذكروا أسم هذا الطفل المكافح « محمود عوض » ان « الشاذلى » يؤكد انه خليفته فى الملعب .. والكل يجمع على انه بطل رغم المصاعب .

محمد رمضان


السلطان
بهلول


الدب ياسيادة المدير !
إيه حصل له حاجة ؟


مش عارف !


حالته وحشة جدا !


آلو .. ياعظمة السلطان .. الدب !


إيه - جراله حاجة ؟

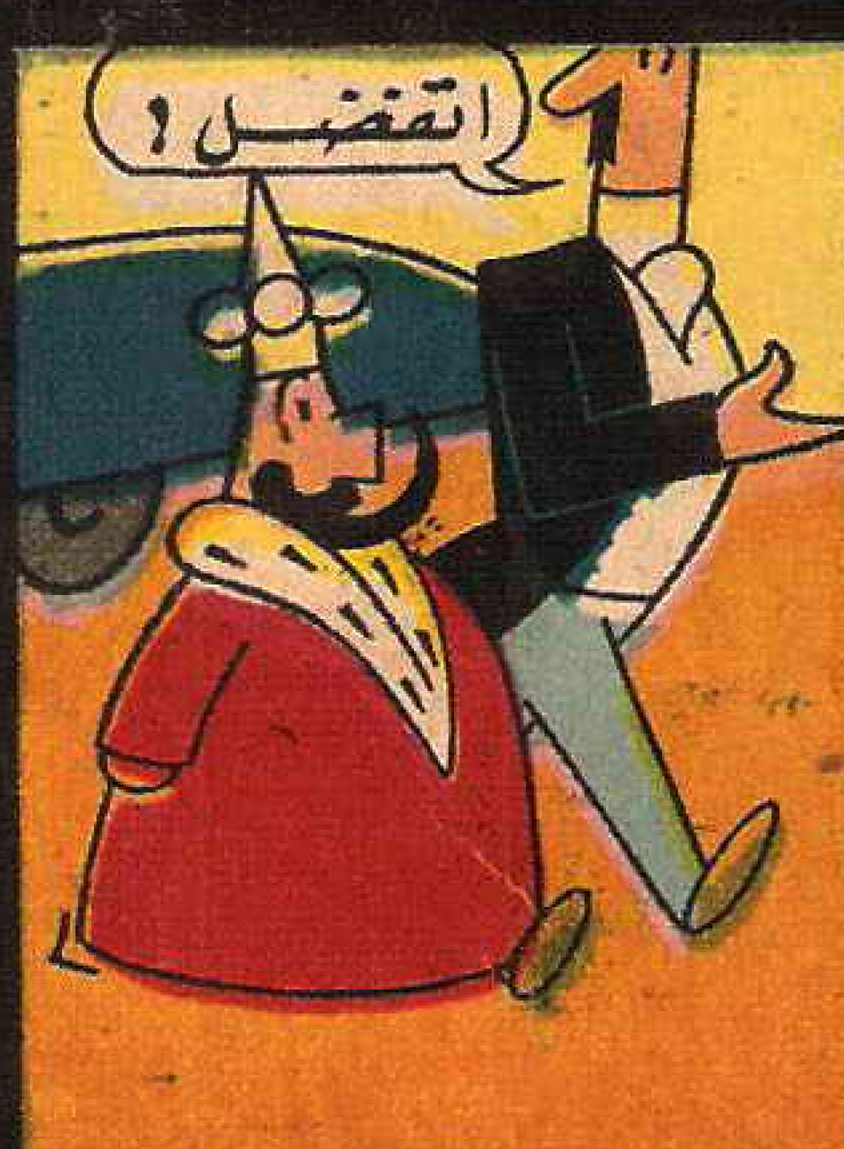

حزين ومتضايق لأن زميله تركه لوحده وعاوز صديق !



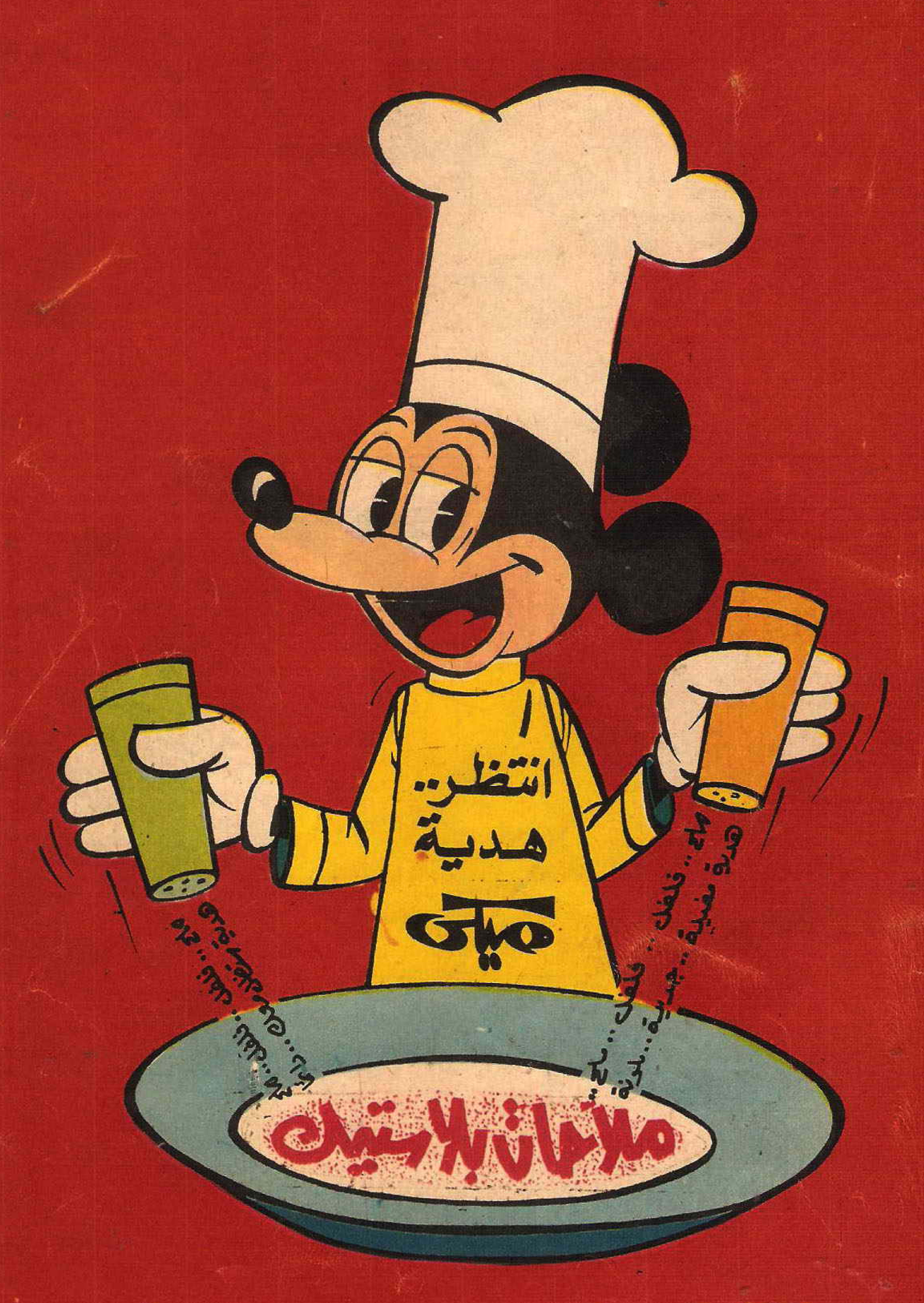





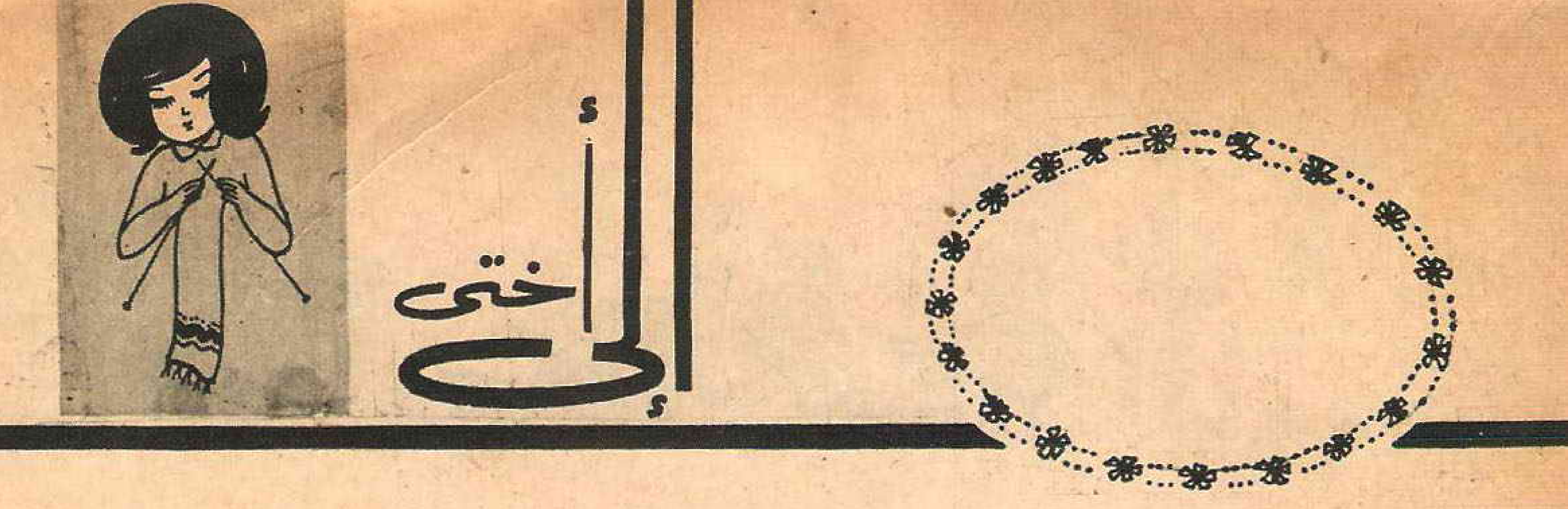

اتفضل !




انتظر
هدية
ميكي
ملاحات بلاستيك
مع عدد ميكي الخميس ١٠ مارس — العدد + الهدية = ٥٠ مليما



عصر الفضاء
بريشة
فايز
الطفل الخبيث : جدى .. جدى .. انت
وشك زى وش القمر !!
العالم الفلكى لزميله : بس باشوف
طابخين إيه على الغدا عندنا !!
القمر
الليلة دى أنا أنام هنا
وانت تنام على الأرض !!
من فضلك لا تمشى
على الحشائش
رحلة إلى
المريخ !
بدون كلام !!
(١)
(٢)
(٣)



ماذا تحت شعرك الجميل

جاءتنى ((فاتن)) تشكو من ماما .. ((فاتن)) عمرها ١٤ سنة .

فاتن : اريد ان اذهب للكوافير وماما تمنعنى

— ليه ؟

فاتن : رأيها اننى مازلت صغيرة وانه لاداعى للذهاب للكوافير الا فى مناسبات معينة ...

● معاها حق ...

فاتن : وانت كمان بتقولى كده !! وايه رأيك فى الشراب الطويل والكعب العالى ..

● غير مناسب لسنك ...

فاتن : وارتداء الجونلة الضيقة .. وخصوصا لو كان لونها اسود ..

● بكل اسف لا يعجبنى منظر الفتيات برداء ضيق ..

ورأيت الدموع فى عينى ((فاتن)) .. كانت تريدنى أن اقف بجانبها .. ولكن رغما عنى ، خيبت ظنها .. وقلت لها :

● ((فاتن)) .. ثقى يا ابنتى بأن أهم شىء فى حياتنا الجديدة ، هو ماتحت شعرك .. لا يهم اطلاقا أن يكون شعرك مصففا شعرة بجوار الاخرى ، بقدرمايهم ماذا يمثل هذا الرأس من أفكار .. ماذا سيضيف هذا الرأس للانسانية ...

لقد تغيرت نظرة الناس للجمال .. واصبح الجمال هو جمال الشخصية ، وليس جمال العيون أو الشعر .. الخ ..

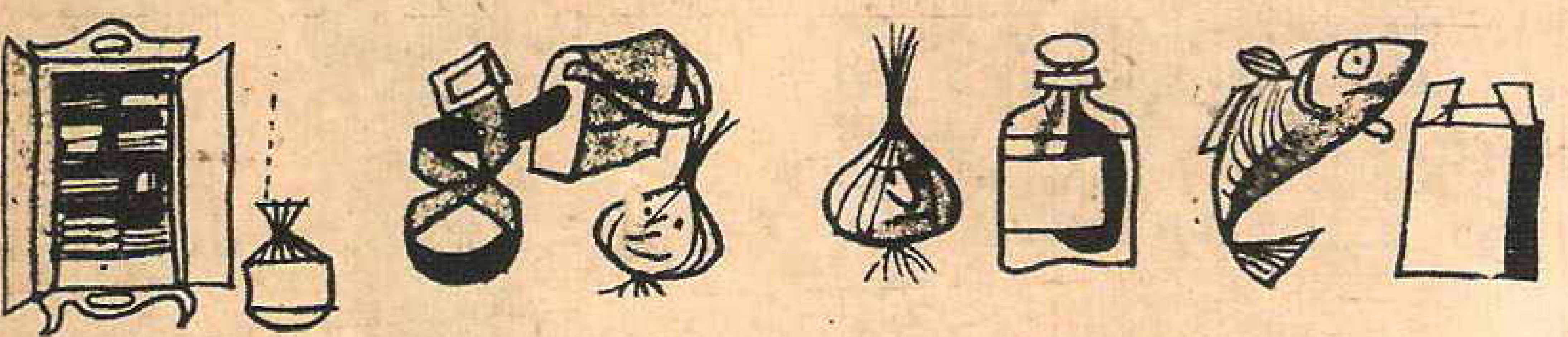
لست اوافقك على السير بخطى متارجحة فوق حذاء بكعب ، ولكن اريدك أن تسيرى بخطا ثابتة نحو المستقبل الذى نامل ان تبنيه مع بقية الجيل .. اريدك ان تسيرى نحو الهدف بخطا واسعة ، لاتحدها الجونلة الضيقة ولاتعوقك فى المسير ..

طبعا .. وليس معنى كلامى الا تبدين فى صورة مشرقة ، فى صورة أنيقة ، مرتبه .. لا .. وانما أقصد فى صورة الفتاة العملية الجادة .. ابنة المستقبل ..

واشكرك ، فقد اعطيتنى فرصة لكى اخاطبك ، انت ، وكل ((فاتن)) تفكر بطريقتك ..

ماما لبنى


- أصل الموضة السنة دى المشجر ..!!





● اذا دخلت المطبخ مع ماما ، وقمت بتقشير البصل وبقيت رائحة البصل بيديك ، فهناك طريقة بسيطة للتخلص من تلك الرائحة :

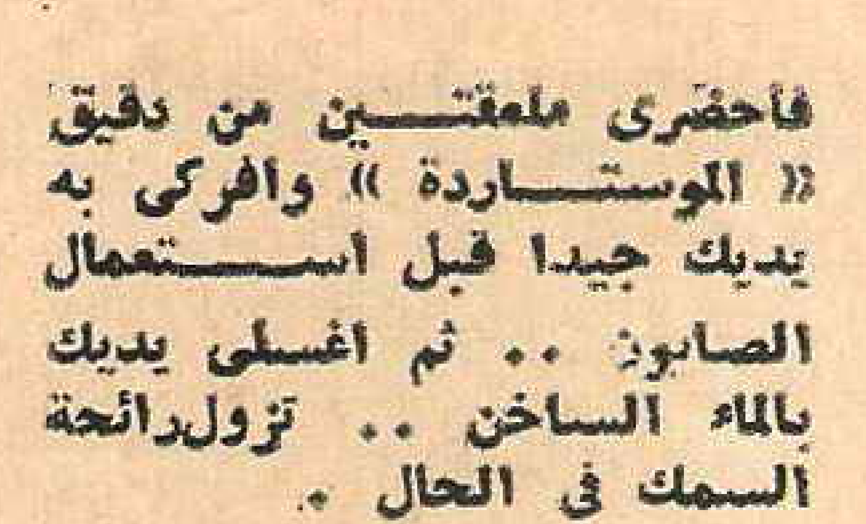
اغمسى يديك فى اناء به ماء فاتر مضاف اليه مسحوق النوشادر ((ملعقتان)) لمدة ٣ دقائق .

● اذا قمت بتنظيف السمك فاحضرى ملعقتين من دقيق ((الموستاردة)) وافركى به يديك جيدا قبل استعمال الصابون .. ثم اغسلى يديك بالماء الساخن .. تزول رائحة السمك فى الحال .

● لتحتفظى بملابسك الداخلية بيضاء ناصعة ، ضعيها فى ورقة ذات لون أزرق ، او فى قطعة من قماش التيل الابيض مزهرة بزهرة الغسيل

● يمكنك استعادة رونق قفازك ، وحقيبة اليد ، وحزامك الجلد ، اذا قمت بتدليكها بقشرة برتقال او ببصلة .

● اذا كانت لديك قطعة من الجوخ بهت لونها ، فاحضرى قطعة من السكر ودلكى بها الاماكن الباهتة .



فى المدينة القمرية

أكتوبر ١٩٦٦

نحن الان فى « المطار الكونى » نستعد للسفر الى القمر ، عشرة من العلماء والصحفيين ورواد الفضاء ، ثلاثة منا يصطحبون زوجاتهم . دخلنا سفينة الفضاء الجبارة ، وانطلقنا الى الامام مخترقين « الفضاء الكونى ». نحن لا نخشى أى شىء ، فسفينتنا مستعدة لمواجهة كل الاحتمالات . فلانها مثلا تسافر فى فراغ تام ، فليس هناك اذن ضغط خارجى يعادل الضغط الداخلى ، ولذا فهى قوية لتتحمل الضغط دون ان تنفجر . والهواء الداخلى فى السفينة له تركيب مختلف الى حد ما عن الهواء « الارضى » العادى ، اذ أن ذلك يساعد على تنقيته ، وعلى اكمال دورة التنفس دون أن يفسد ، وفى نفس الوقت نستخدم نظاما محكما للتهوية الصناعية ، لطرد الغازات الضارة بمجرد تكونها

فى اليوم الرابع لسفرنا اقتربت السفينة من القمر ، وهبطت على سطحه باستخدام المحركات الصاروخية ، نفس فكرة « لونا ٩ » التى استخدمت فى فبراير ١٩٦٦

نحن الآن على سطح القمر

وجدنا فى انتظارنا سيارة مصممة تصميما خاصا ، تنتظرنا فى المطار الكونى ، لتقلنا الى « المدينة القمرية » التى تم بناؤها وتجميعها أوتوماتيكيا قبل وصولنا بفترة . وركبنا السيارة العجيبة ، التى شقت بنا الطريق الجميل المرصوف ، الذى لا تؤثر فيه الرمال ولا الامطار ، اذ ليس هناك مطر ولا رياح ولا حتى جو يحيط بالقمر ، كما هو الحال على « أرضنا » الحبيبة التى تركناها . كانت السيارة محكمة الاغلاق ومكيفة الهواء ، ولولا هذا لكنا قد « شوينا » أحياء فى هيكلها الذى تلسعه الشمس التى تسلط أشعتها على سطح القمر مباشرة دون أية حماية

وعلى جانبى الطريق كانت تتناثر فوهات البراكين التى احتار العلماء فى أصلها ، هل هى نتيجة شهب تتساقط على سطح القمر .. أم نتيجة نشاطه البركانى الداخلى ؟

ووجدنا امام العربة بابا من الالمونيوم ، طالعتنا بعده المدينة القمرية الضخمة ذات الثلاثة طوابق

فتح لنا الباب الالمونيوم اوتوماتيكيا ، ودخلنا الى المدينة التى يصل الضغط الجوى فيها الى ٥٠٠ ملليمتر زئبق وهو ثلث الضغط الجوى عند مستوى سطح البحر فى « الارض » . كان الهواء المكيف فى المدينة يحتوى فى نفس الوقت على نسبة أكبر من الاوكسيجين عما هو عليه الحال فى الهواء الجوى على « الارض » . وحتى لا يتسرب الهواء المكيف من خلال السقف الزجاجى الشفاف للمدينة ـ اغلقت كل مداخلها ، ولم نكن نستطيع الخروج أو الدخول منها الا من خلال « هويس » هوائى !

فى المدينة القمرية

كنا بطبيعة الحال ، نرتدى بدل الفضاء المكيفة للهواء ، وبدلة الفضاء نفسها ، مدينة مستقلة متنقلة بها هواء مكيف وأزرار اوتوماتيكية تفى باحتياجاتنا

والمدينة القمرية ذات حوائط واسقف شفافة متعددة ، بعضها من

ونزلنا على سطح القمر .



الزجاج وبعضها الآخر من البلاستيك، وكل منها ذو تركيب وصفات مختلفة. وبين كل طبقة وأخرى غازات ذات تركيب متنوع . والسقف نفسه يخدم اغراضا مختلفة ، فهو يسمح بدخول جزء من الاشعاع الشمسي ، بنفس الكمية التي يسمح بها الغلاف الجوي « الارض » ، وهو يقوم بتحويل جزء من الطاقة الشمسية الى كهرباء لاستخدامها فى المدينة ، وهو يحمى المدينة من الشهب

كانت « المدينة » مكونة من ثلاثة طوابق . الطابق الارضي وجدنا به غرفنا ، التى نمارس فيها حياتنا اليومية العادية من نوم وأكل وشرب الخ ، وهى مجهزة ومعدة لراحتنا كما يليق « بمدن الفضاء »

وبجانب الغرف كانت هناك «أرضنا الزراعية » و « حدائقنا » ، التى تنمو فيها الازهار التى لم نستطع التعرف عليها فى بادىء الامر ، رغم انها كلها من « ابناء » و « بنات » ارضنا . فهنا فى ظروف الجاذبية الضعيفة على سطح القمر ، ينمو الفجل العادى ليصل الى حجم نخلة البلح ، وينمو البصل ليرتفع الى عشرة أمتار

اما الطابق الثانى ، فقد كانت به « مكاتب » العمل . معاملنا المجهزة باحدث الآلات والاجهزة العلمية ، وآخر ما وصل اليه العقل البشري الجبار ، اننا نجرى ابحاثنا هنا فى كل العلوم ، لنجمع المزيد من الحقائق عن « القمر » وعن « الكون » بل وعن « الارض » نفسها

اما فى الطابق الثالث ، فقد كان هناك أحسن مرصد فى « العالم » ! ان اى فلكى يتمنى لو ينقص عمره عشر سنوات ليقضى فى هذا المرصد يوما واحدا ، لا يعكر صفو العمل فيه لا السحب ولا الرياح ولا أى شيء

وبدأنا العمل فى الانتاج

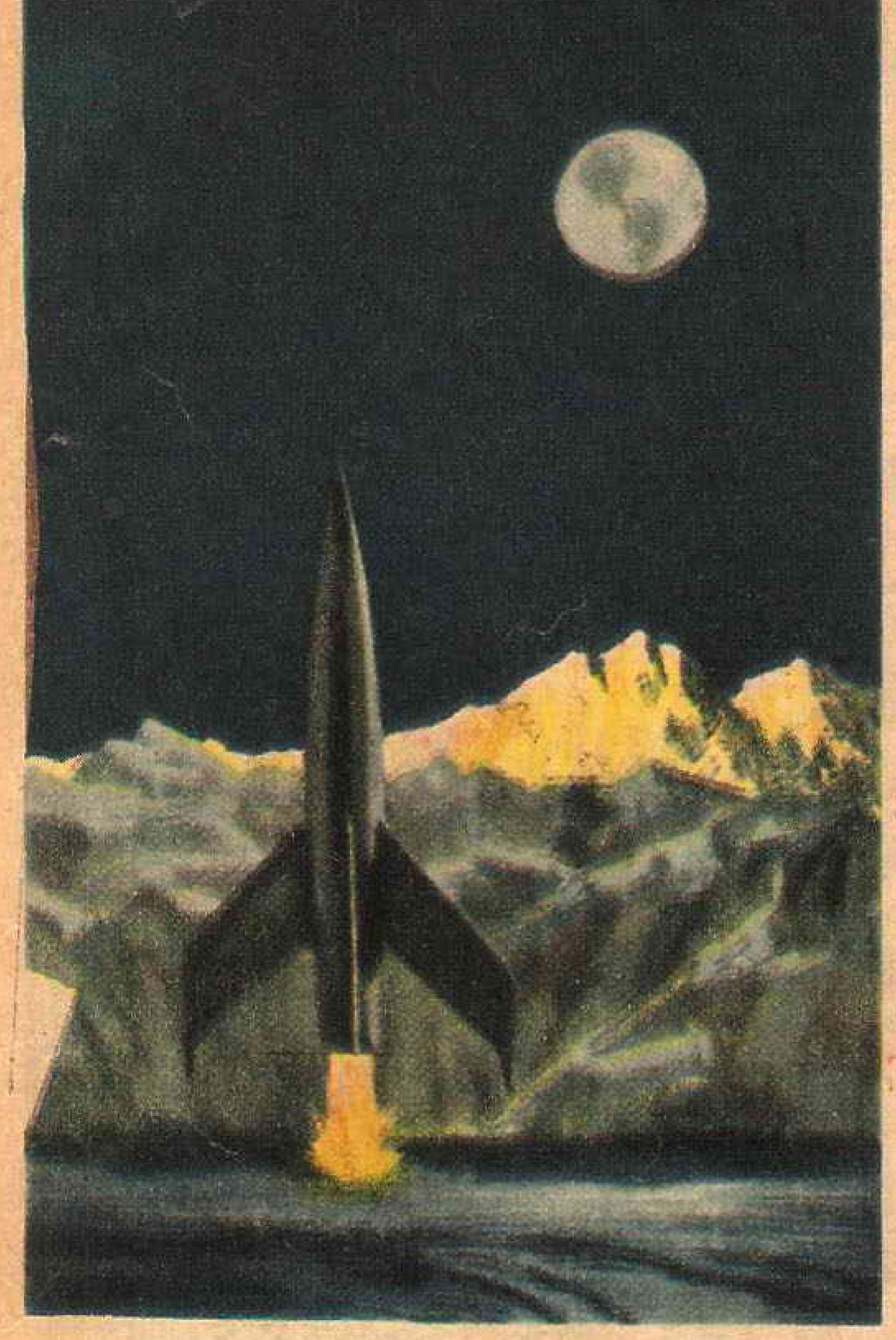
اننا نقوم بتركيب مصانع محلية نستخدم فيها خامات القمر المحلية لانتاج الالمونيوم والزجاج والبلاستيك والمياه ، لتفى باحتياجاتنا المحلية ، ولعمل سفن فضاء نخترق بها الفضاء الى كواكب المجموعة الشمسية الزهرة والمريخ . فالاسهل أن نطير من هنا ، وأن نصنع سفن الفضاء هنا بدلا من الارض، اختصارا للنفقات والمسافات ، وحتى تبقى الخامات « الارضية » لاهلها

لقد بدأنا فى انتاج كل شيء لمدينتنا القمرية من خامات القمر المحلية ، الاوكسيجين والنيتروجين والحرارة والكهرباء والماكينات والافران والمولدات الكهربائية والمصانع والوقود للصواريخ وسفن الفضاء

ونظرنا الى السماء ..

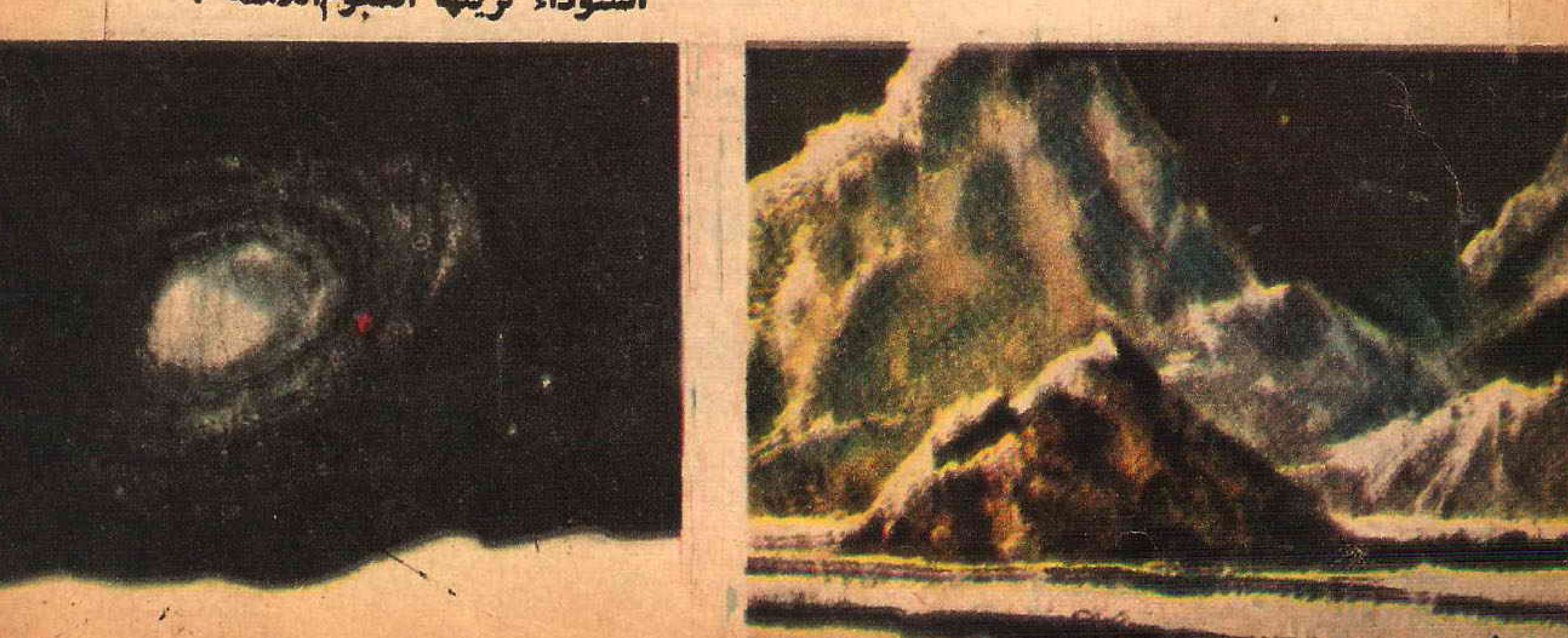
كانت كالقطيفة السوداء تزينها النجوم كاللآلىء الفضية اللامعة .. منظر تراه ليل نهار على سطح القمر، فليس للقمر ذلك الجو الذى يعطى سماءنا لونها اللازوردى الذى يتغنى به الشعراء . ولكن « شعراءنا » أيضا من رواد الفضاء يتغنون « بسمائنا » القطيفية السوداء

بعد زمن ليس ببعيد سنطير الى هذا الفضاء الفسيح ، من هنا من سطح القمر ، لنغزو « الكون » اللانهائى .



المطار الكونى فوق سطح القمر .

وكانت السماء مثل القطيفة السوداء تزينها النجوم اللامعة .



فوفو وفيفى وفستق
فى جزيرة تحت الماء







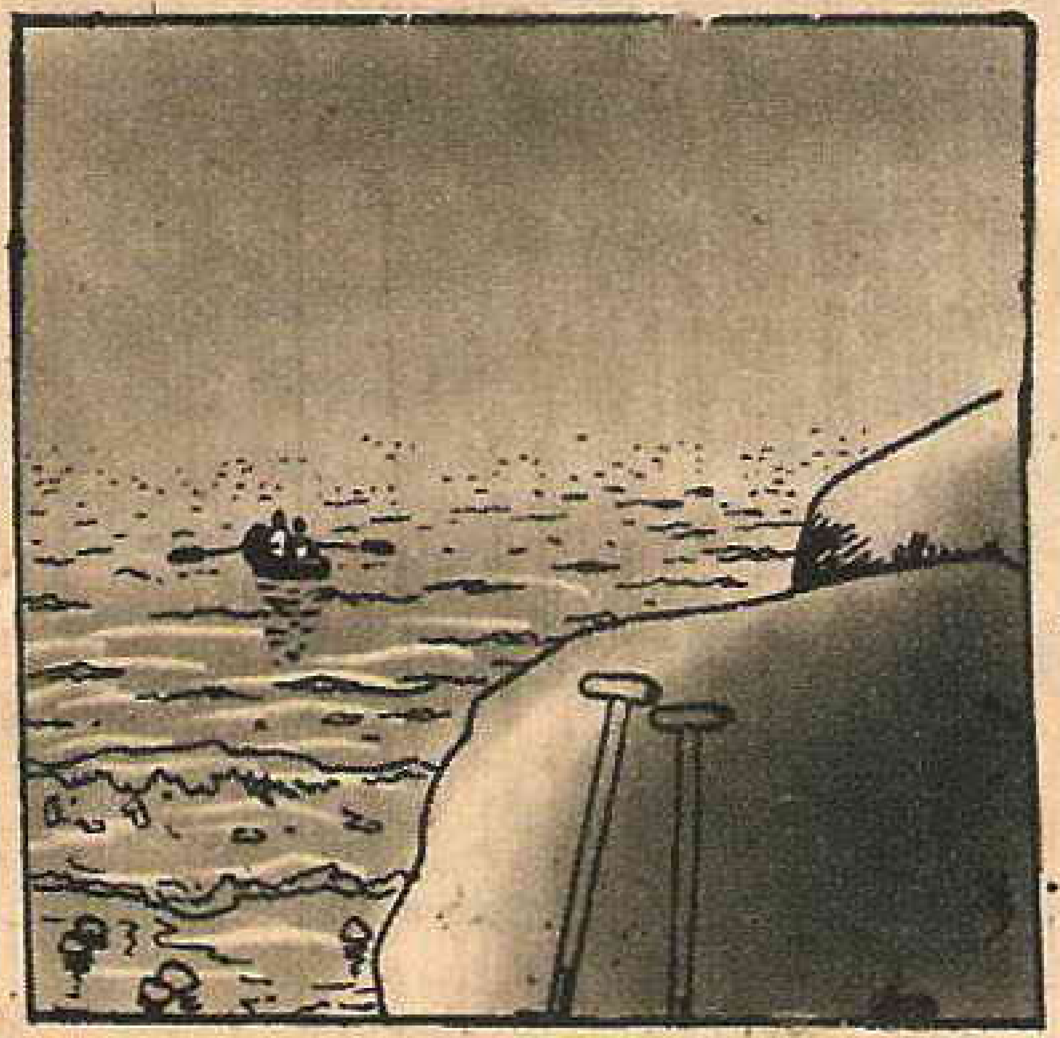






















استمع « فوفو » و « فيفي » الى خبر الحادث الغامض الذى تعرضت له السفينة « فجر » ..

للرسام العالمي
هيرجي







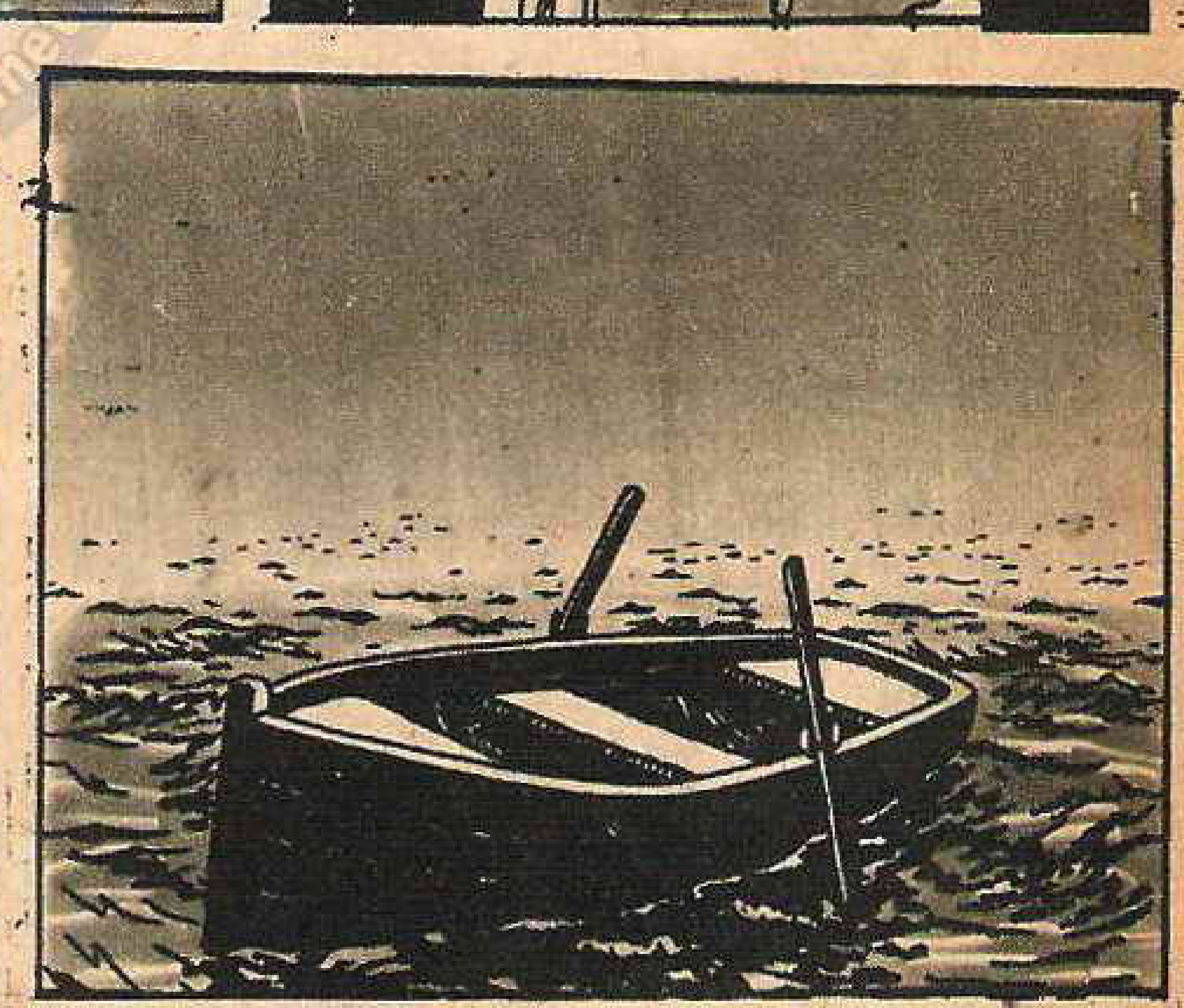


















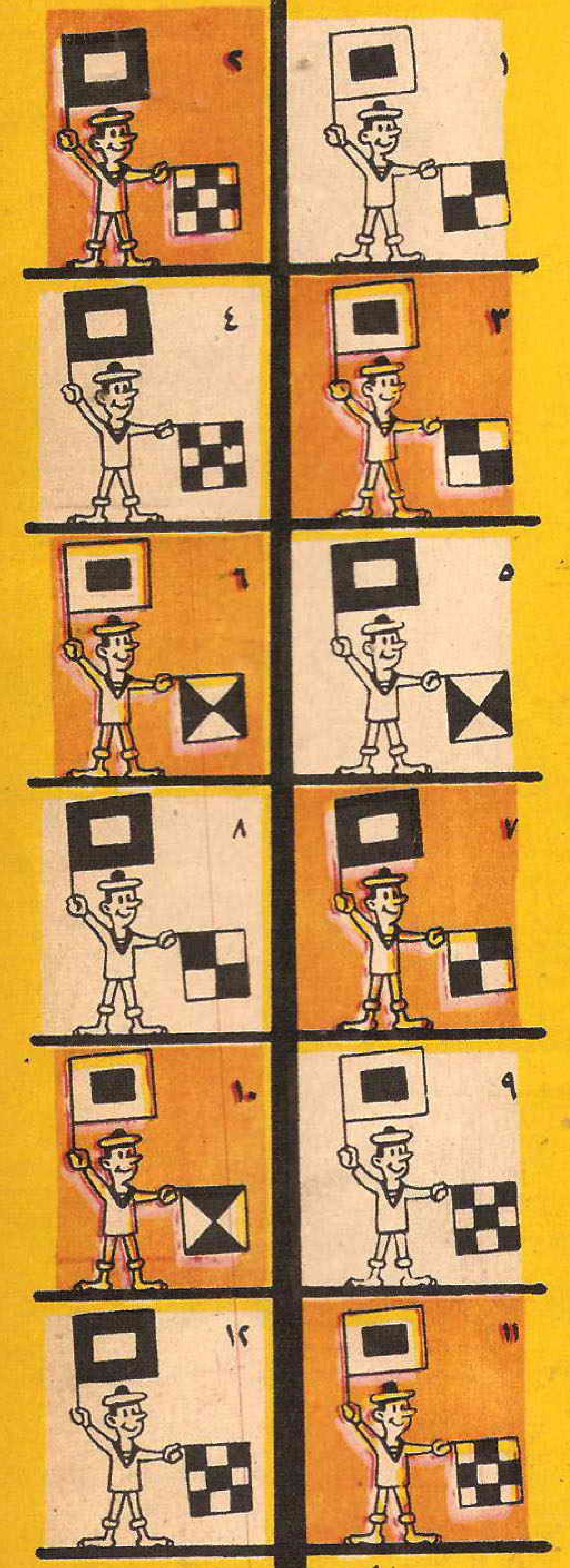




ترى أى مصير سيلقاه "فوفو" و"فيفى" ! انظر العدد القادم

فى أوقات الفراغ

الحل على صفحة ٣١





جحور الارانب

مسكين هذا المزارع ! الحوائط الـ ١٣ التى تفصل بين الجحور الستة التى يضع فيها ارانبه سقطت .. فهل تستطيع أن تعيد بناء الجحور الستة كما هى بـ ١٢ حائطا فقط ؟



البحار والاشارة

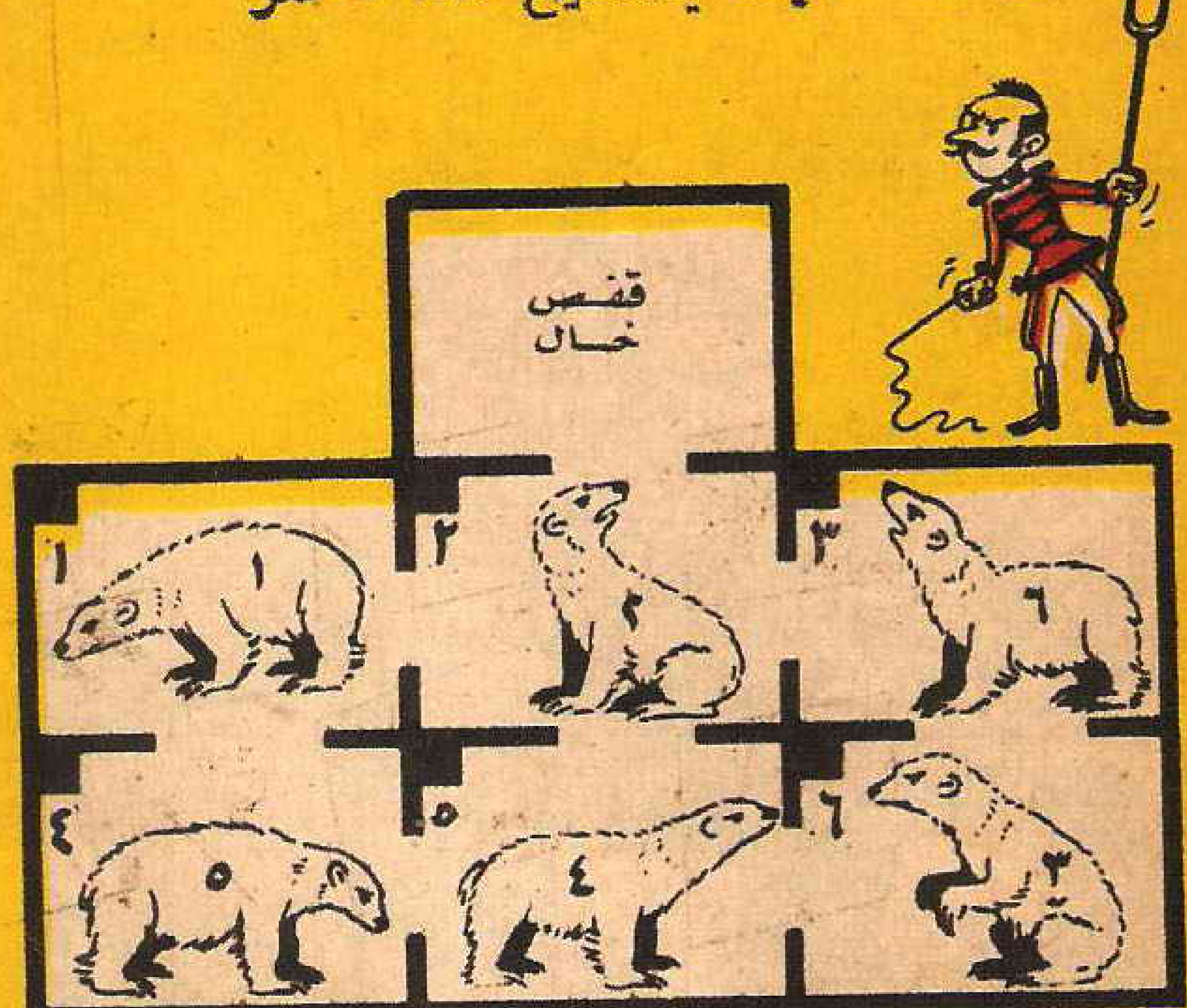
هذا عرض بحرى ! . . وهؤلاء البحارة يؤدون الاشارات بالاعلام .. فهل تستطيع أن تميز البحارين اللذين يؤديان نفس الاشارة ؟



دببة السيرك

مطلوب من مروض الدببة الذى أمامك أن يضع كل دب فى القفص الذى يحمل رقمه بدون أن يخرجها من بيت الدببة .. فكيف يستطيع هذا ؟ فكر

٣





٤

٥

رجل الفضاء

كان هناك حبل يربط رجل الفضاء بالسفينة ، ولكن فجأة أفلت الحبل من يده ، ووجد أمامه ستة حبال ، هل تستطيع أن تدله على الحبل الذى يصله بالسفينة ؟

مساعدة

مسكين هذا الرحالة ! لقد كسر أناء ثمينا يعتز به زعيم القبيلة الهندية الذى ينزل عليه ضيفا . انه لا يريد أغضاب الزعيم ، فهل تستطيع مساعدته فى جمع قطع الأناء المكسور ليعيدها الى مكانها من جديد . ؟ حاول . . فان الرحالة المسكين يستحق هذه المساعدة ..

رحلة على ظهر نيزك

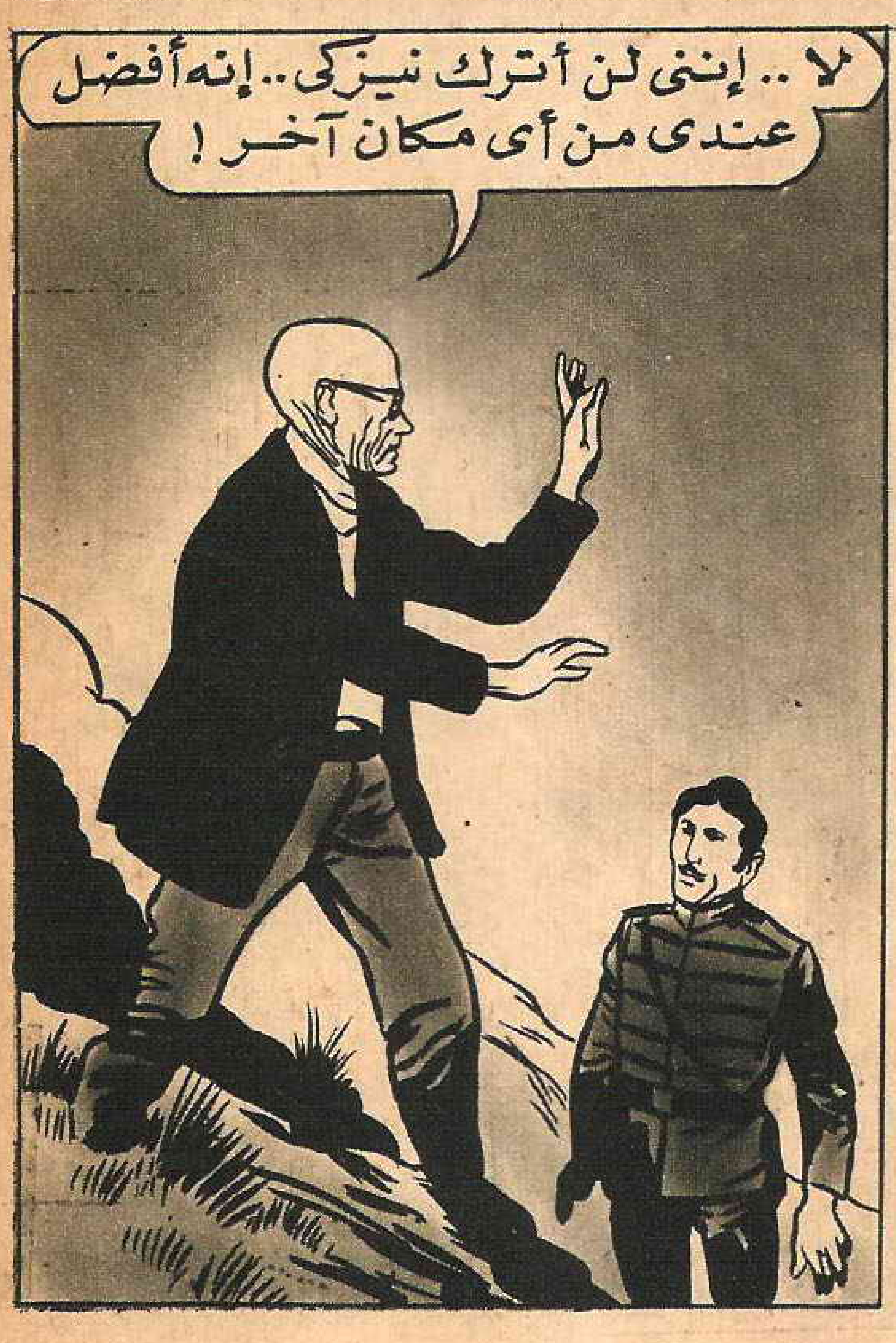
للكاتب العالمى "چول ڤيرن"

وفى الأيام الأخيرة من ديسمبر كان قد تم إعداد البالون ...

سنقضى ليلة رأس سنة جديدة فى كوكب آخر!













وقطعوا الحبال وأخذ البالون
يرتفع فى ثبات وهدوء ...

هل يوفقون فى رحلتهم إلى الأرض ؟ انتظر الأحد القادم





الجزء الثانى

















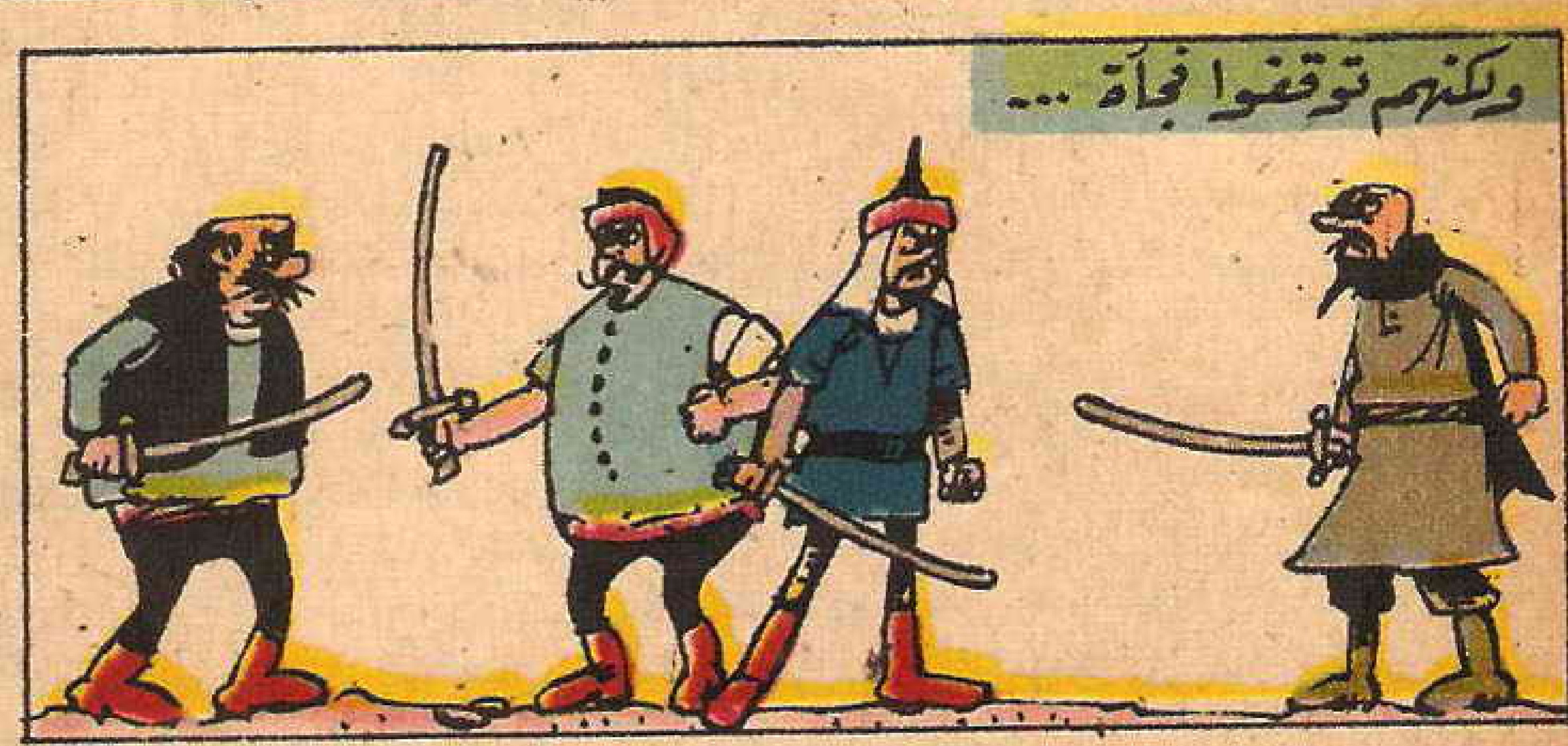



اكتشف « علاء » و « كندوز » العصابة التى تخطف الاطفال لتشغلهم فى منجم وفوجىء « علاء » بفارس من العصابة يضع قناعا فوق وجهه يتحداه ليبارزه ..

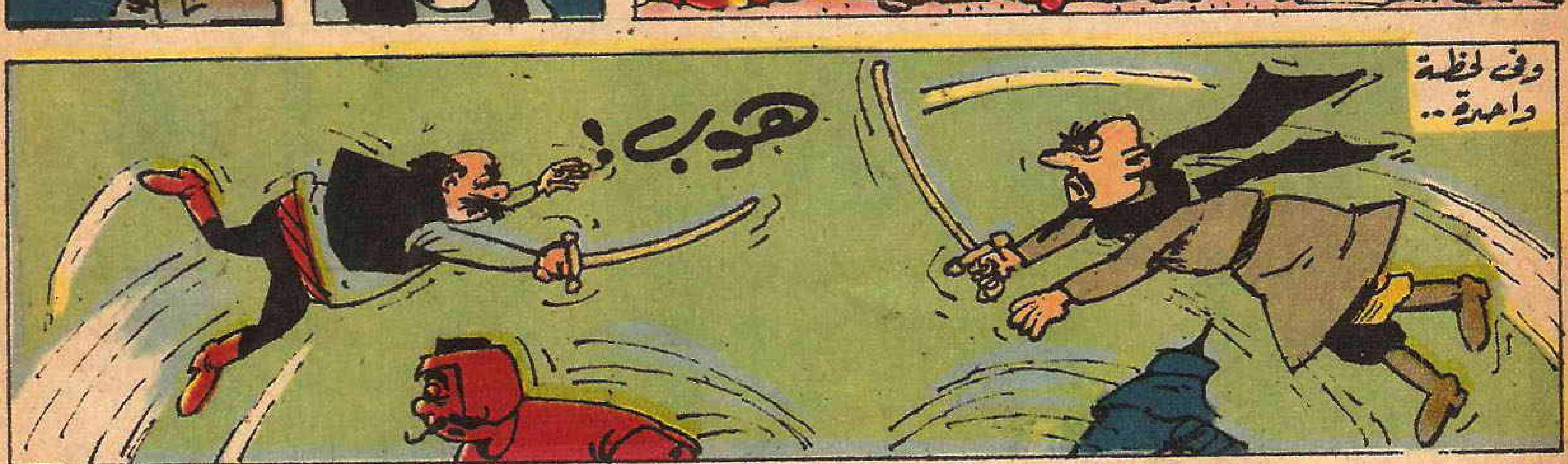














ترى ماذا سيفعل كندوز بالشرير "دبوس" ؟! انتظر العدد القادم



صفحة جديدة فى حياة أولادنا ، صانعى المستقبل ، شعارها: نريد انشاء المجلس الاعلى لرعاية الطفولة

كلمة اليوم

قضية فلسطين

قضية فلسطين .. قضية العرب .. قضية الحق .. والعرب لهم فى ارضها وفى تاريخها ذكريات قومية لا تمحى على مر الاجيال ... فالصهيونية تهدد مستقبل كل بلد عربى وتضر بمصالحه الحيوية ... والمؤرخ الانجليزى «ارنولد توينبى» الذى يعتبره الكثيرون من اعظم مؤرخى التاريخ الحديث كتب فى موسوعته التاريخية اعظم دفاع تاريخى منصف لقضية العرب .. ولم يكن هذا المؤرخ يحابى العرب ، او يدين الانجليز ، ولكنه كان فقط يسجل الحقيقة .. يسجلها للشعوب .. وللتاريخ .. ويقول « ارنولد توينبى » «الحقيقة المرة ان اصدار وعد بلفور قد حكم على احد الطرفين بمصير رهيب » .. ويقول ايضا : « أصبح العرب فى فلسطين هم الضحايا الابرياء لحقد اليهود القديم على اوربا ، وليس من شك فى ان الشعور الذى يدفع الانسان لان يرتكب ضد جار ضعيف ، نفس الجريمة التى ارتكبها ضده جار قوى ، لهو احط شعور يمكن ان يصيب النفس الانسانية » .

اولادى .. ان الخطر الصهيونى ليس كسائر الاخطار السياسية التى عرفها التاريخ ، بل هو خطر قائم يرهق الامة العربية ويهدد الناس فى حياتهم اليومية ، ولذا واجبنا ان نجعل قضية فلسطين قضية يومية فى مستوى الاحداث ، ونحن لا نستطيع ان نمنع الناس من ان يحلموا ، ولكننا نستطيع ان نعلمهم درسا لا ينسوه ..

ماما لبنى

كلمات للجيل الجديد

« ان السلطات الشعبية بدون العلم قد تستطيع أن تثير حماسة الجماهير . لكننا بالعلم وحده نقدر على العمل ، تحقيقا لمطالب الجماهير » ...

*

قصة قصيرة جدا [redacted]

الطفل والبرد !!

الطفل : أشعر بالبرد يا أمى .. أوقدى لنا المدفأة !

الأم : ليس عندنا فحم يا بنى !!

الطفل : لماذا لا نشترى الفحم يا أمى ؟!
الأم : ليس عندنا نقود !
الطفل : ولماذا ؟!



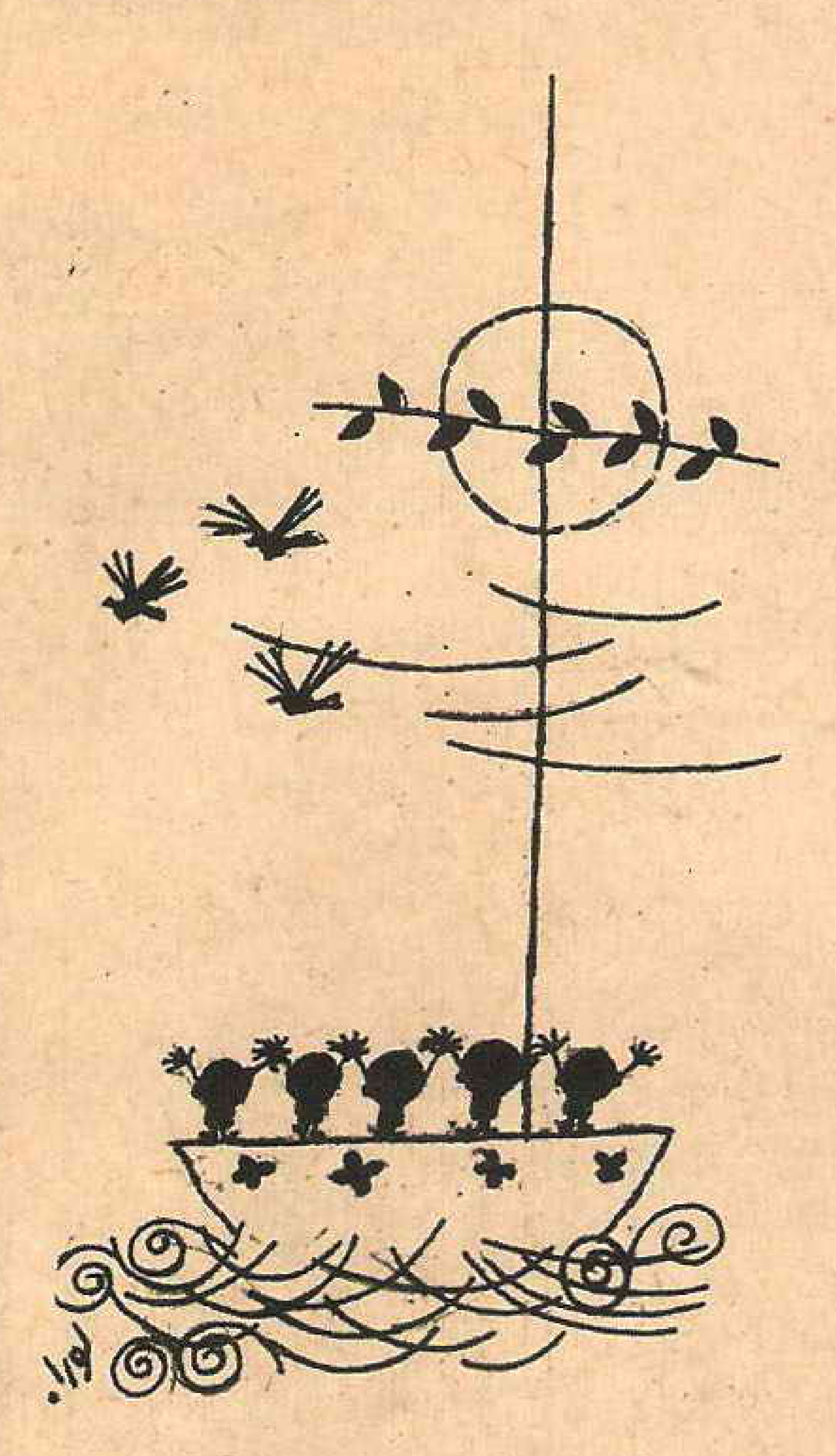
للذكرى والتاريخ

من ٧ - ١٤ مارس

يحتفل عرب فلسطين فى قطاع غزة بأعياد النصر فى الفترة من ٧ الى ١٤ مارس . فقد تطهرت أرضهم من تلك العصابات الصهيونية التى أحتلوها أيام العدوان الثلاثى على غزة ، ومصر عام ١٩٥٦ . وقد ناضل عرب القطاع خلال شهور الظلام حتى أشرق النور على قراهم وأرضهم بزوال الاسرائيليين الغادرين .

غنوة غزة

للشاعر: عبدالرحيم منصور



يا حمامى .. يا حمامى
يا للى طاير ع البنانى
أفرد الجناحات وغنى
راح تزهر بالاغانى

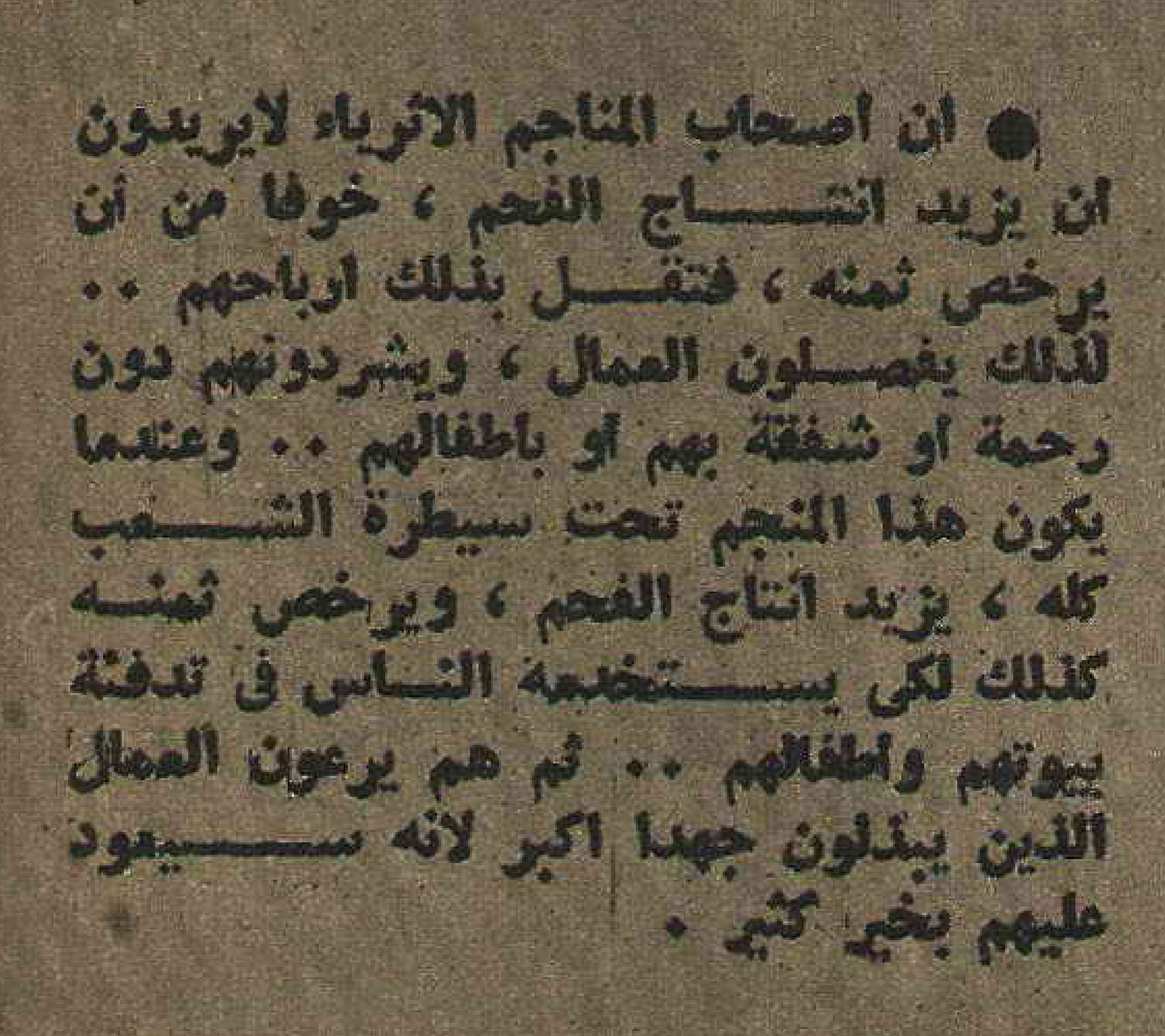
✻✻

النهارده العيد فى «غزة»
ياللايا «طارق» يا «عزة»
ألبسوا العقد الزتونى
بكره .. بكره يا عيونى
« يافا » تفرح
لما تطرح
أرضها بساتين لامونى

✻✻

شايفه فجرك يافلسطين
يا حبيبة جوه فى العين
الغربية جاى هارب
زى صارى وسط قارب
والنهارده العيد فى«غزة»
ياللايا « طارق» يا«عزة»



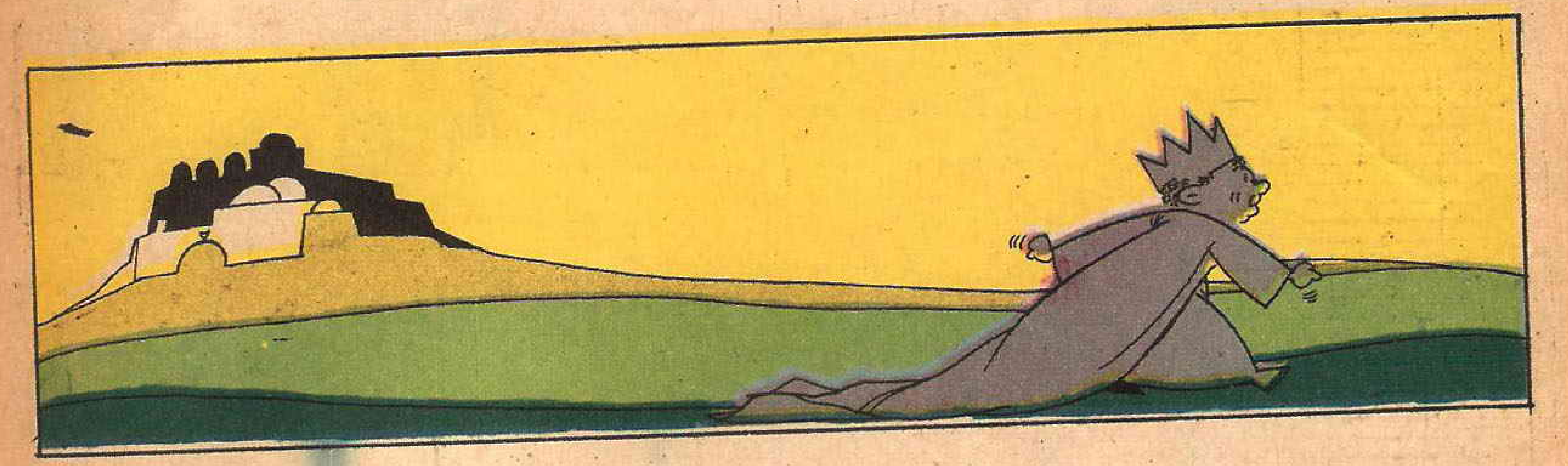


● ان اصحاب المناجم الاثرياء لايريدون ان يزيد انتاج الفحم ، خوفا من أن يرخص ثمنه ، فتقل بذلك ارباحهم .. لذلك يفصلون العمال ، ويشردونهم دون رحمة او شفقة بهم او باطفالهم .. وعندما يكون هذا المنجم تحت سيطرة الشعب كله ، يزيد أنتاج الفحم ، ويرخص ثمنه كذلك لكى يستخدمه الناس فى تدفئة بيوتهم واطفالهم .. ثم هم يرعون العمال الذين يبذلون جهدا اكبر لانه سيعود عليهم بخير كثير .

سعد باد

ابن السندباد

فى وش التجار .... قال "سعد باد" إن أرض الوادى لازم تحيا من تانى .. وحاربوا ضده التجار



فكر متادى وقال .. لابد أرجع بسرعة للمدينة وأعود علشان أجيب العصايا ...

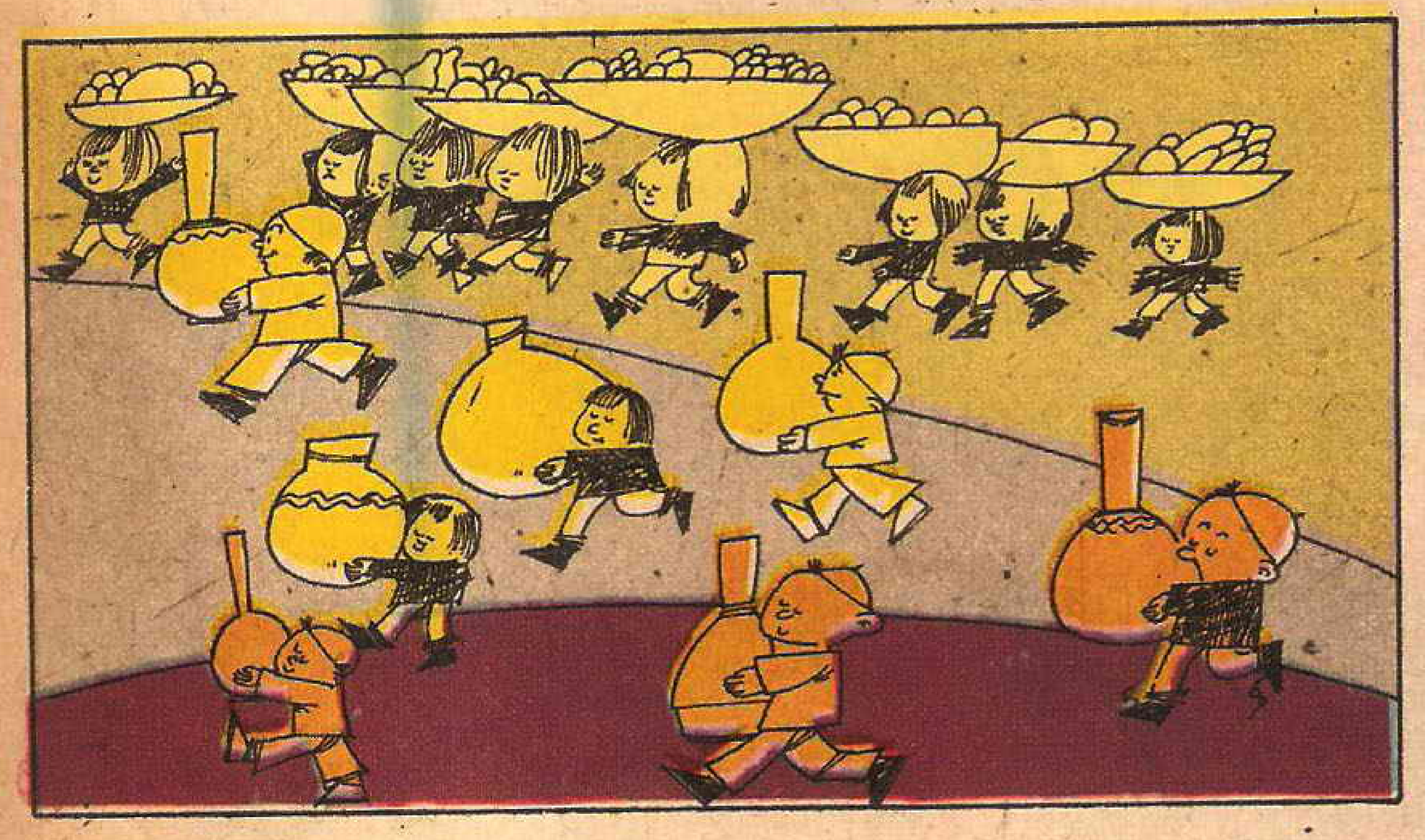
وأجيب معايا الكيس يكفينا ميه وزاد .. لكن طريق الرجوع مقفول دخولكو كان من سكة مسحورة

والحل هوّه الصبر ... !!! وزودوا الهمة علشان تشقوا النهر ....



اللى يروح الجبل
ما الوش حدانا زاد..

وشدد التجار على الرجالة قبضتهم اللى يروح الجبل مالوش حداهم زاد .. واللى معا "سعد باد" بيقلوا يوم ورا يوم



ولكن الأطفال .. لما بيرخى الليل فى السر كانوا يوصلوهم أكل يوفروه من أكلهم .. مع إنه كان يادوب على قدهم

فات الكتير يا "سعد باد" واللى باقى قليل ...

مادمت مؤمن ح توصل فى النهار الليل .... !! حتى ولو هجروك .. حتى لو اللى قلقانين يفوتوك

لأنهم عايشين على خداع الأهالى ... وناس مع
سعدباد "راحت تشق طريق للنهر وسط الصخر

شعر : سمير عبد الباقى
رسوم الفنان : عدلى رزق الله



وفى ليلة زى الكحل ...!! والدنيا ظلام فى ظلام ..

كشف التجار والعساكر عملة الأطفال ... وضبطوهم وكانوا فى الطريق بالأكل والميه ..

وآدى الأمل باقى من الآمال بيتكسر ...!!

واشتدت الشدة ... الجوع وعطش النهار .. وضحكة التجار ...!!

والجسم مايشتالش غير حمله واحد ورا التانى ...كانوا الشغالين راجعين ...

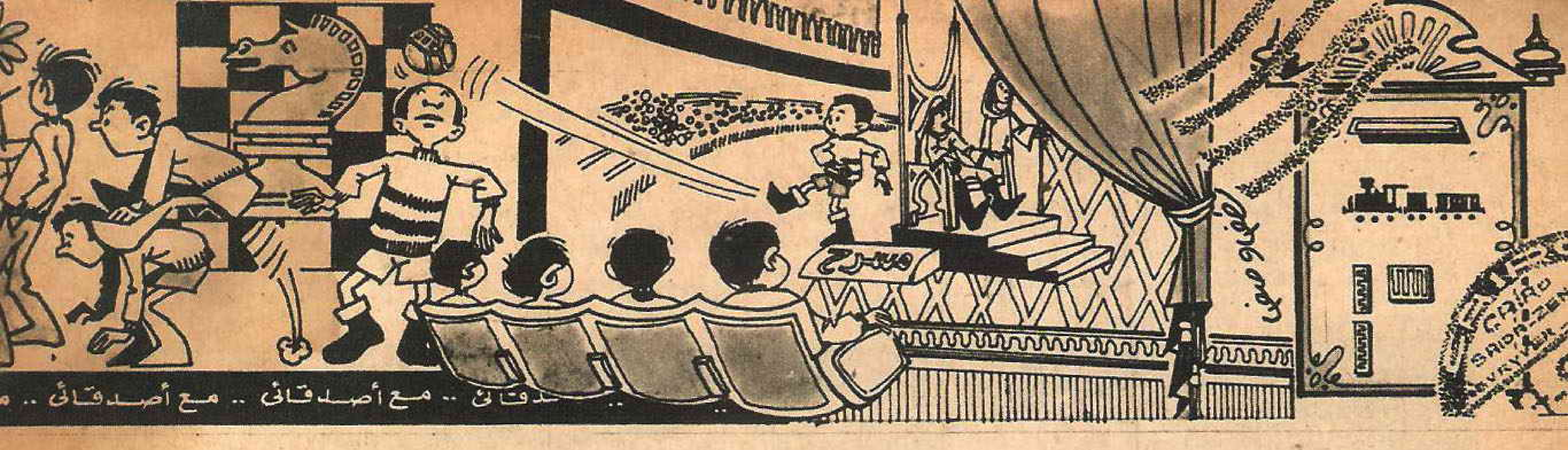
لكن ولا شدة إلا وبعدها الراحة ...

وادى الطريق للوادى عاد وانشق ... ورن فى الوادى صوت عالى كأنه الحق

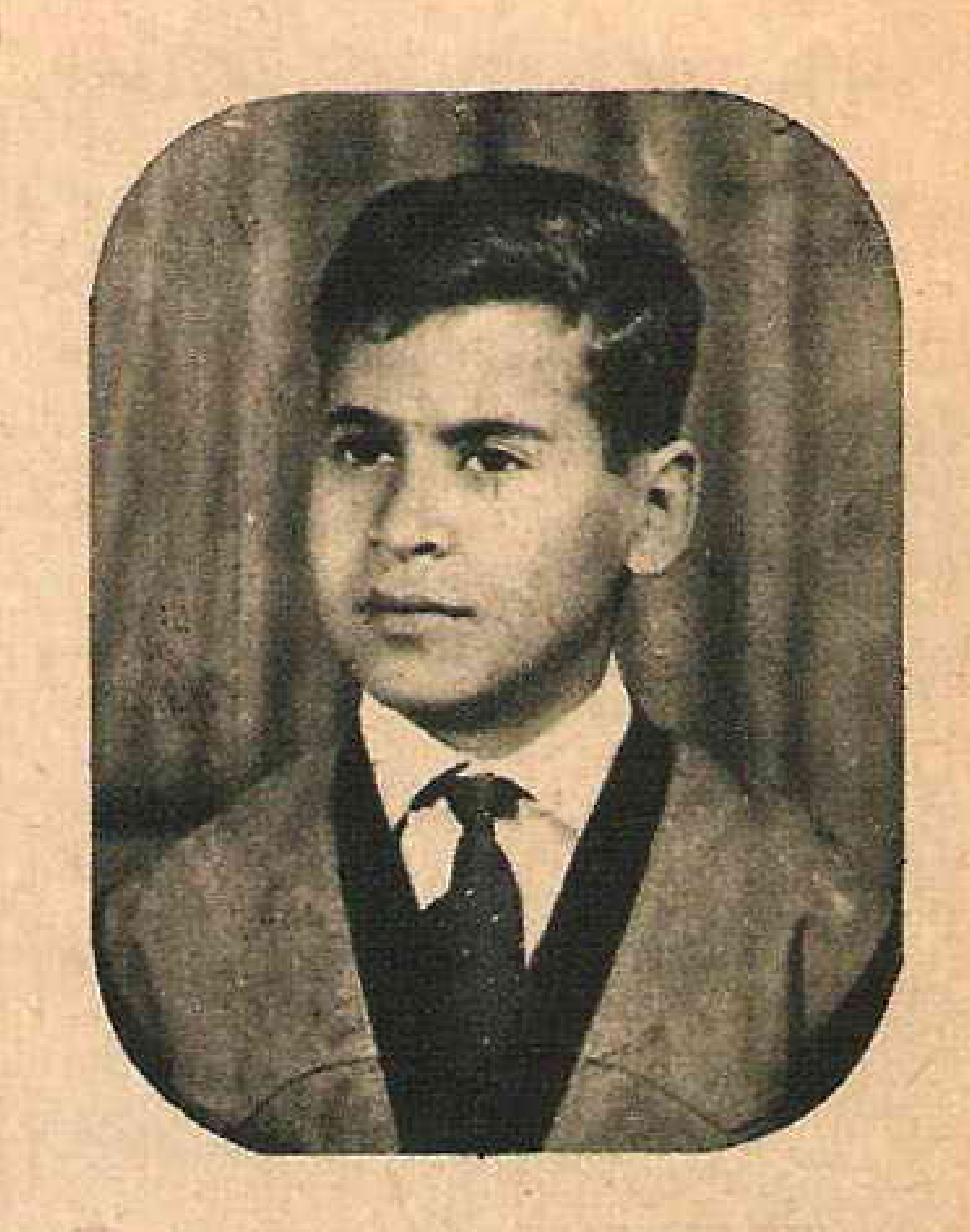
"منادى" كان لسه بيدور على سكة .. إلا وأخته "زنده" تنده له ...

وينزلوا ع الطريق راجعين الفرحة فى وشهم تضحك فى مليون عين ..

وفرحانين على أيه ورجوعهم الوادى ح يعمل إيه ؟



دردشة مع الرسائل



تحية للأوائل

الصديق : أحمد صوفى أبو طالب .. طالب بمدرسة الاورمان الاعدادية النموذجية للبنين بالسنة اولى اعدادى فصل سابع وهو من أسرة عمر بن الخطاب .. يهوى الصحافة والمراسلة ودائما من أوائل فرقته .. فتهانينا القلبية له ودعاؤنا بدوام التوفيق والنجاح ..

أين هى ؟

● **مجموعة الصور التى بعثت بها اليك**

ارجو ان تنال اعجابك .
الاخت نادية رشدى

ـ بكل أسف لم تصلنى الصور يا « نادية »

● **ارجو نشر هذه النكتة : قالت سيدة لاخرى .. كنت اظن ان غسيلى ابيض ولكن ، ان بعض الظن اثم ..**
محمود محمد بالاسماعيلية

ـ نشرتها لكنها لم تضحكنى يا « محمود » .. فكر فى غيرها وحياتك

● **ارجو نشر صورتى فى باب دردشة مع الاصدقاء**



الصديق السيد محمد السيد المرافى

ـ مبسوط يا سيد ؟

● **ماهى اسماء هذه الحيوانات وهى صغيرة .. حاول أن تعرفها فى وقت لا يزيد على دقيقة واحدة ثم بعد ذلك انظر الاجابة الصحيحة ..**

س : الحصان ـ الخروف ـ الاسد الكلب

ج : مهر ـ حمل ـ شبل ـ جرو

احمد ابراهيم المعداوى

ـ شكرا لرسالتك الرقيقة ..

● **ماسم اول فيلم مصرى ناطق ؟**
بكرى حر ميثانى

ـ اسمه « زينب » .. ثم اعيد بنفس الاسم لكن بتمثيل « يحيى شاهن وراقية ابراهيم » لكن ايه اللى فكرك به يا أخ « ابراهيم » ؟

● **لى اقتراح .. مارايك لوزادت عدد الصفحات الى ٦٠ صفحة ؟**
زينب على الحويجى بالسودان

ـ والله اقتراح لطيف ياريت يسمعه المسئولون

● **أين « تم تم » .. فمنذ فترة طويلة لم اره فى المجلة ؟**
عبد الرحمن احمد

ـ « تم تم » فى اجازة وسيعود قريبا قريبا جدا .



أصدقاء سمير فى غزة

● **سامح وسوسن فرح**
● **من قطاع غزة بفلسطين.**
● **يتغنيان دائما بانشودة العودة الى يافا وحيفا وبقية أرض فلسطين العربية .**
● **كل ما عندهما من لعب عبارة عن مدافع ومسدسات ودبابات يشتريها لهما بابا ..**
● **غدا ، يمسكان الإسلحة الحقيقية من أجل العودة حلم كل طفل وشاب ، وشيخ عربى .**



عدسة سمير
مع نهضتنا الصناعية





طافت عدسة « سمير » لتنقل الى قرائها ملامح نهضتنا الصناعية الكبيرة في « المعرض الصناعى » ان هذا المعرض يصور ما قدمته الثورة من تغيير لبلادنا حتى اصبحنا نصنع الصاروخ

واول ما يستقبل الزائر فى المعرض « الرجل الحديدى » ونصفه الاسفل مصمم على هيئة قوس النصر .. وايضا هناك جناح خاص بلعب الاطفال المصنوعة من الخشب والبلاستيك ، وعرائس ودبابات ..

ان صناعة اللعب عندنا اصبحت متقدمة وأسعارها رخيصة بعد أن كنا نستوردها من الدول الاجنبية .

حل : البحار والاشارة

البحاران ٤ و١٢

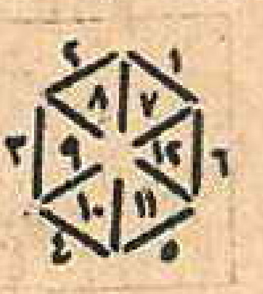
حل : دبة السيرك

على المروض ان يدخل الدب فى القفص الخالى وينتهز فرصة خلو قفصه ليجرى حركة التنقلات التالية ..

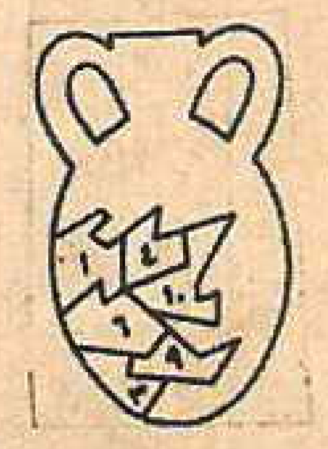
٤ - ٦ - ٣ - ٦ - ٤ - ٣ - ٥ - ١ - ٣ - ٤ -
٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ١ - ٤ - ٥ - ٦ - ٣ - ٢

حل : رجل الفضاء

الحبل « د » هو الوحيد الذى يصل الى السفينة



حل : جحور الارانب



حل : مساعدة

سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



سباق سمير
سباق الألف كيلو
لعبة ممتعة للغاية يمكن أن تلعبها وحدك أو يشترك معك من لاعب إلى أربعة.
• كل لاعب يختار زرا يختلف عن زر زميله.
• تجرى قرعة لاختيار من يبدأ السباق أولا.
• على اللاعب أن ينفذ تعليمات كل خانة يصل إليها
• الفائز هو الذى يصل للكيلو الألف قبل الآخر.
والآن ابسط الغلاف ثم الصقه على قطعة كرتون لتستمتع بسباق الألف كيلو
٧٠ ارجع ٢٥ كم
٨٥
١٠٠ تقدم ٥٠ كم
١٣٠
١٥٠ ارجع ٥٠ كم
١٧٥
تقدم ٤٥ كم
١٩٠ ضللت الطريق قف دورين
٢٠٠ تقدم ٥٠ كم
٢١٠
٢٢٥ قف دورين
٢٣٥
٩٥٠
٩٧٥
١٠٠٠ كيلو